

Christine Chivallon
Directrice de recherche 1^{ère} classe, CNRS,
christine.chivallon@cnrs.fr

Affectation :

Jusqu'au 1^{er} mars 2021

UMR « Passages »
12, Esplanade des Antilles,
33 607 Pessac Cedex,

Depuis le 1^{er} mars 2021

Laboratoire Caribéen de Sciences sociales (LC2S)
UMR 8053
Université des Antilles
Martinique

LISTE DES TRAVAUX ET PUBLICATIONS

(Dernière mise à jour : décembre 2021)

A – LES ÉCRITS

Ouvrages d'auteur

1998, *Espace et identité à la Martinique. Paysannerie des mornes et reconquête collective (1840-1960)*, Paris, CNRS-Éditions, 298p.¹

2004, *La diaspora noire des Amériques. Expériences et théories à partir de la Caraïbe*, Paris, CNRS-Éditions, 258p.²

2011, *The Black Diaspora of the Americas. Experiences and Theories out of the Ca²²ribbean*, Kingston, Ian Randle Publishers, 231p. (traduction revue et modifiée de l'ouvrage précédent).

2012, *L'esclavage. Du souvenir à la mémoire*, Paris, Karthala, 618 p.³

En cours d'évaluation

2021, « Une traversée de trois décennies de paradigmes en sciences sociales. *Du postmodernisme au tournant matériel : courants et concepts* » (recueil d'articles publiés ou inédits soumis à CNRS-Éditions)

Direction d'ouvrages

1999, *Discours scientifiques et contextes culturels : géographies britanniques et françaises à l'épreuve postmoderne*, édité par C. Chivallon, P. Ragouet, M. Samers, Talence, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine.

¹ - Hors des recensions critiques (entre autres dans : *L'espace géographique* par B. Debarbieux, 2001, 2 et dans *Ecumene/Cultural Geography*, par I. B. Thompson, 2001, vol. 8, 2), cet ouvrage a fait l'objet d'un article écrit par M-J Jolivet : « Espace, mémoire et identité », *Autrepart*, 2000, n° 14, pp. 165-175. Voir le site : <http://www.documentation.ird.fr/fdi/notice.php?ninv=fdi:010021960>

² - Hors des recensions critiques (entre autres dans : *Vient de paraître*, n° 22, 2005, par Gilles Fumey ; *Politique Africaine*, n° 101, 2006, par Dominique Chancé ; *Population*, 61(4), 2006, par Cédric Audebert ; *REMI*, vol. 21, n° 3, 2005, par P. Gervais-Lambony ; *Global Networks*, vol. 6, n°1, 2006, par Michael Collyer ; *Gens de la Caraïbe*, http://www.gensdelacaraibe.org/recherche/articles.php?id_story=51 par J. M. Théodat ; *Les Cahiers de Géographie du Québec*, 2007, par Abdoulaye Gaye, vol. 51, n°142 ; *Cahiers des Amériques Latines* par O. Quintero Ramirez), cet ouvrage a fait l'objet d'un article écrit par Francis Affergan : « Logiques de la diversité ou sociétés impossibles ? », *L'Homme*, n° 179, 2006, pp. 219-226. Voir le site : <http://lhomme.revues.org/document2408.html>

³ - Hors des recensions critiques (entre autres dans : *New West Indian Guide* par Gerry L'Étang, à paraître ; *Social Anthropology/Anthropologie Sociale*, 2013, 21, par Boris Adjemian) cet ouvrage a fait l'objet d'un article par Bogumil Jewsiewicki : « Dévoiler le travail de la mémoire de l'esclavage : à propos de *L'esclavage, du souvenir à la mémoire* de Christine Chivallon », revue *L'Homme*, 2015, n°213, pp. 147-153, et d'un dossier dans la revue *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, (2014, <http://nuevomundo.revues.org/67268>) sous la direction d'Élisabeth Cunin (avec les contributions de Boris Adjemian, Michèle Baussant, Marie-Pierre Ballarin, Renaud Hourcade). L'ouvrage a été finaliste pour *Le Grand Prix des Rendez-vous de l'Histoire*, Blois, 2013 et a reçu le *Prix Fetkann !* (Mention spéciale du Jury, 2013) décerné par le CIFORDOM.

2006, *Les diasporas dans le monde contemporain*, édité par W. Berthomière et C. Chivallon, Paris, Editions Karthala, en coédition avec la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac.

Articles publiés dans des revues à comité de lecture

1993, « Diversité des fonctionnements des maisonnées rurales à la Martinique. Essai de classification », *Cahiers d'Outre-Mer*, 181, pp. 105-115.

1993, « Les paysans martiniquais ou l'histoire d'un territoire et d'une identité contestés », *Géographie et cultures*, 7, pp. 3-26.

1993, « Inégalités sociales et logiques spatiales à la Martinique », *Espace, Populations, Sociétés*, 2, pp. 419-426.

1994, « Deux notions pour comprendre l'expérience sociale de l'espace : réseaux sociaux et territoire », *Cahiers de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines*, Caen, no 3, pp. 73-90.

1995, « Space and identity in Martinique : towards a new reading of the spatial history of the peasantry », *Environment and Planning D : Society and Space*, volume 13(3), pp. 289-309.

1995, « Il pensiero anglosassone sottosopra : postmodernismo e decostruzione. (Qualche implicazione per la geografia) », in : « L'officina geografica : teorie e metodi tra moderno e postmoderno ». A cura di Franco Farinelli, *AGEI-Geotema*, 1, pp. 121-136.

1995, « Les espaces de la diaspora antillaise au Royaume-Uni. Limites des concepts socioanthropologiques », *Les Annales de la Recherche Urbaine*, n° 68-69, pp. 198-210.

1996, « Eloge de la 'spatialité' : conceptions des relations à l'espace et identité créole chez Patrick Chamoiseau »⁴, *L'Espace Géographique*, 2, pp. 113-125.

1996, « Repenser le territoire : à propos de l'expérience antillaise », *Géographie et Cultures*, 20, pp. 45-55.

1997, « De quelques préconstruits de la notion de diaspora à partir de l'exemple antillais », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 13 (1), pp. 149-160.

1997, « Images of Creole Diversity and Spatiality : A Reading of Patrick Chamoiseau's *Texaco* », *Ecumene*, 4 (3), pp. 318-336.

1997, « Du territoire au réseau : comment penser l'identité antillaise ? », *Cahiers d'Études Africaines*, 37 (4), pp. 767-794.

⁴ - Cet article a également été publié dans la revue littéraire *Notre Librairie. Revue du livre : Afrique, Caraïbes, Océan Indien*, 1996, n° 127, pp. 88-109.

1998, « Artefact de lieu et urbanité : le centre commercial interrogé », (article cosigné C. Chivallon, N. Marne, D. Prost), *Les Annales de la Recherche Urbaine*, 78, pp. 28-37.

1998, « Les projets d'une géographie renouvelée : réflexions autour de l'exemple britannique », in : Hérin R. et Muller C., (éds), « Espaces et Sociétés à la fin du 20ème siècle : quelles géographies sociales ? », *Les Documents de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de Caen*, 7.

1999 « La géographie britannique et ses diagnostics sur l'époque postmoderne », *Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 43, n° 118, pp. 97-119.

1999, « Les pensées postmodernes britanniques ou la quête d'une pensée meilleure », *Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 43, n° 119, pp. 293-322.

1999, « Fin des territoires ou nécessité d'une conceptualisation autre ? », *Géographie et Cultures*, n° 31, pp. 127-138.

1999, « Informer le regard sur la ville : Bristol et la mémoire de l'esclavage », *Annales de la Recherche Urbaine*, n° 85, pp. 100-110.

2000, « Présence antillaise dans les espaces européens : réflexions à propos des communautés jamaïcaines au Royaume-Uni », *Études Créoles*, vol. XXIII (1), pp. 61-72.

2000, « Paysannerie et patrimoine foncier à la Martinique : de la nécessité de réévaluer quelques interprétations classiques », *Terres d'Amérique*, 3, « La question de la terre dans les colonies et départements français d'Amérique, 1848-1998 », Paris, Karthala et Géode Caraïbe, pp. 17-36.

2000, « La diaspora antillaise au Royaume-Uni et le religieux : appropriation d'un espace symbolique et reformulations des identités urbaines », *L'Espace Géographique*, 4, pp. 315-328.

2001, « Religion as Space for the expression of Caribbean Identity in the United Kingdom », *Environment and Planning D : Society and Space*, volume 19(4), pp. 461-483.

2001, « Bristol and the eruption of memory : making the slave-trading past visible », *Social and Cultural Geography*, 2(3), pp. 347-363.

2001, « Postmodernisme britannique et études sur la ségrégation », *Espaces et Sociétés*, 104, pp. 25-42.

2001, « La mémoire de l'esclavage comme outil de gestion des relations intercommunautaires. Le cas de Bordeaux et Bristol », *Documents de travail de la Maison des Sciences de l'Homme*, série Ville et Hospitalité, Paris, pp. 108-113.

2001, « Une diaspora peut-elle en cacher une autre ? Diversité des interprétations sur la culture noire des Amériques », *Les Cahiers Charles-V*, Université de Paris 7, n° 31, pp. 17-52.

2002, « L'expérience de la diaspora noire des Amériques. Réflexions sur le modèle de l'hybridité de Paul Gilroy », *L'Homme*, 161, pp. 51-74.

2002, « Présence antillaise au Royaume-Uni », *Hommes et Migrations*, n° 1237, pp. 62-69.

2002, « Mémoires antillaises de l'esclavage », *Ethnologie française*, XXXII (4), pp. 601-612.

2002, « Construction d'une mémoire relative à l'esclavage et instrumentalisation politique : le cas des anciens ports négriers de Bordeaux et Bristol », *Cahier des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, n°4, pp. 176-203.

2002, « L'émergence récente de la mémoire de l'esclavage dans l'espace public : enjeux et significations », *Les Cahiers d'Histoire*, numéro thématique coordonné par Francis Dupuy et Rafaël Lucas, « Esclavage, marronnage et commémorations : les enjeux de la mémoire », n° 89, pp. 41-60.

2002, « Beyond Gilroy's Black Atlantic : the Experience of the African Diaspora », *Diaspora. A Journal of Transnational Studies*, 11(3), pp. 359-382.

2003, « A vision of social and cultural geography in France », *Social and Cultural Geography*, volume 4 (3), pp. 401-417.

2003, « Une vision de la géographie sociale et culturelle en France », *Annales de Géographie*, n° 634, pp. 646-657 (version française du texte précédent).

2004, « Débattre autour du postmodernisme : commentaires de textes choisis », *L'Espace Géographique*, 1(4), pp. 43-58.

2004, « Espace, mémoire à la Martinique. La belle histoire de 'Providence' », *Annales de Géographie*, 638-639, pp. 400-424.

2004, « Le poids de la différence » (ou quand la diversité se fait douloureuse : assimilation égalitaire 'à la française' et résurgence du poids de la différence) », *Revue HERMÈS*, numéro 40, « Francophonie et mondialisation », pp. 216-219.

2005, « Résurgence des mémoires de l'esclavage : entre accélération généralisée et historicité singulière », *Diasporas, Histoire et Sociétés*, n°6, numéro thématique coordonnée par Laure Teulière « Migrations en mémoire », pp. 144-155.

2005, « Usages académiques d'un concept et variabilité de sens : l'exemple de la notion de diaspora appliquée au monde noir des Amériques », *Cahiers de recherche du GRS*, Groupe de Recherche sur la socialisation, n°20, Lyon, Actes du séminaire « Problèmes de catégorisation dans l'enquête empirique », pp. 267-295.

2005, « Les enjeux de la qualification des savoirs : l'exemple afro-américain », *Bulletin de l'Association de Géographes Français (BAGF)*, 2005(3), pp. 343-357.

2005, « Can One Diaspora Hide Another? Differing Interpretations of Black Culture in the Americas », *Social and Economic Studies*, vol. 54(1), pp. 71-105.

2005, « L'émergence récente de la mémoire de l'esclavage dans l'espace public : enjeux et significations », *Revue d'histoire moderne et contemporaine (RHMC)*, n°52-4 bis, supplément thématique annuel, pp. 64-81⁵.

2005, « Sur une relecture de l'histoire de la traite négrière », *Revue d'histoire moderne et contemporaine (RHMC)*, n°52-4 bis, supplément thématique annuel, pp. 45-53.

2006, « Rendre visible l'esclavage. Muséographie et hiatus de la mémoire aux Antilles françaises », *L'Homme*, 180, pp. 7-42.

2006, « Diaspora noire des Amériques : une réflexion conduite à partir de la notion de « lien transétatique », *Autrepart*, 38, pp. 39-61.

2007, « Retour sur la « communauté imaginée » d'Anderson. Essai de clarification théorique d'une notion restée floue », *Raisons Politiques*, 27, pp. 131-172.

2007, « La quête pathétique des *postcolonial studies* ou la révolution manquée », *Mouvements*, n° 51, pp. 32-40.

2008, « L'espace, le réel, l'imaginaire : a-t-on encore besoin de la géographie culturelle ? », *Annales de Géographie*, n° 660-661, dirigé par Paul Claval et Jean-François Staszak, pp. 67-89.

2008, « On the Registers of Caribbean Memory of Slavery », *Cultural Studies*, Vol. 22 (6) pp. 870-891

2008, « 'Black Atlantic' revisited : une lecture de Paul Gilroy pour quelques prolongements vers le Jazz », *L'Homme*, 187-188, pp. 343-374.

2008, « La notion de diaspora appliquée au monde noir des Amériques : l'historicité d'un concept », *Africultures*, n°72, pp. 20-35

2009, « Guadeloupe et Martinique en lutte contre la 'profitation' : du caractère nouveau d'une histoire ancienne », Revue en ligne, *Justice Spatiale/Spatial Justice*, n°1, <http://www.jssj.org/archives/01/06.php>

2009, « Guadeloupe and Martinique and the fight against 'profitation': a new twist to an old story in the French West Indies », traduction de l'article précédent par Claire Hancock, Revue en ligne, *Justice Spatiale/Spatial Justice*, n°1, <http://www.jssj.org/archives/01/06.php>

⁵ - Cet article est une version légèrement modifiée et réactualisée de l'article paru dans les *Cahiers d'Histoire*, en 2002, avec l'autorisation de cette revue.

2009 (parution de numéro daté de 2008), « La diaspora noire ou l'ailleurs impossible. À propos de l'Insurrection paysanne de 1870 à la Martinique », *Diasporas, Histoire et Sociétés*, 13 (numéro « Savoirs en construction »), Toulouse, Université de Toulouse Le Mirail, pp. 80-109.

2010, « Mémoires de l'esclavage à la Martinique. L'explosion mémorielle et la révélation de mémoires anonymes », *Cahiers d'Études Africaines*, L (1), 197, 2010, pp. 235-261.

2010, « El resurgimiento de las memorias de la esclavitud : entre la aceleración generalizada y las historicidades singulares », revue *Caminos*, Centro Memorial « Martin Luther King », n° 58, La Havane, Cuba, numéro spécial consacré à la mémoire de l'esclavage, coordonné par Silvina Testa, pp. 2-9.

2010, « Visibilizar la esclavitud. Museografía y memoria en las Antillas Francesas », revue *Caminos*, Centro Memorial « Martin Luther King », n° 58, La Havane, Cuba, numéro spécial consacré à la mémoire de l'esclavage, coordonné par Silvina Testa, pp. 50-70.

2011, « Les Feminist Geographies », *La GéoGraphie*, n° 1543, « Comment les femmes font le monde », Paris, Société de Géographie, pp. 10-14.

2013, « Les questions posées par le discours muséographique à l'expérience esclavagiste », *Africultures* (numéro spécial en hommage à Édouard Glissant, coordonné par Françoise Vergès, *Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques*), pp. 58-68.

2013, « Créolisation universelle ou singulière ? Perspectives depuis le Nouveau Monde », *L'Homme*, 207-208, pp. 37-74

2013, "The Notion of Creolization: An Attempt at Theoretical Clarification", *Diaspora: a journal of transnational studies*, 17(1), pp. 18-39.

2014, "Archives, memory and 'traces'. The use of the archives as telling 'something of the past'", *Oxpo Working Papers 2012-13* :
http://oxpo.politics.ox.ac.uk/publications/working_papers/index.asp

2014, « Le point de départ : recherche sur la mémoire de l'esclavage en milieu antillais », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 29 septembre 2014, consulté le 28 octobre 2014. URL :
<http://nuevomundo.revues.org/67275> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.67275

2014, « Poursuite du débat. De l'Algérie au Kenya : perspectives croisées depuis la Caraïbe », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 29 septembre 2014, consulté le 28 octobre 2014. URL :
<http://nuevomundo.revues.org/67285> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.67285

2014, « Mémoire de l'esclavage et singularité de la formation culturelle diasporique », *Diversité*, réseau Canopé, n° 178, « Les Ultramarins. Ici et là-bas », CNDP.

2015, « Universal or Specific Creolization? Perspectives from the New World », traduction par Cairn International de Chivallon C., « Créolisation universelle ou singulière ? Perspectives depuis le Nouveau Monde », *L'Homme*, 207-208, pp. 37-74

http://www.cairn-int.info/article-E_LHOM_207_0037--universal-or-specific-creolization.htm

2015, « Revisiter l'ancestralité aux Antilles. Usages anciens et nouveaux de nomination des ancêtres à la Martinique », *Civilisations*, vol. 63 nos 1 & 2 – *L'ancestralité revisitée*, pp. 101-121.

2015, « Entretien croisé sur la lenteur dans la science et la pratique actuelle du géographe », (Chivallon C., Collignon B., avec Jeanne Vivet), *Carnets de géographes*, n°8, « Géographies de la lenteur », <http://www.carnetsdegeographes.org/>

2016, « Between History and its Trace : Slavery and the Caribbean Archive », *Social Anthropology/Anthropologie Sociale*, 24 (1), pp. 67–81.

2016, « Trans-Atlantic Black Diaspora », in : *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Race, Ethnicity and Nationalism*, Co-Edited by John Stone ; Xiaoshuo Hou ; Rutledge Dennis ; Polly Rizova ; Anthony Smith, pp. 1-8.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781118663202.wberen465/pdf>

2016, « Interprétations caribéennes en contrepoint, ou la richesse du 'partage des divergences' avec Francis Affergan », *Cargo. Revue Internationale d'Anthropologie Culturelle & Sociale*, Hors série *L'œuvre de Francis Affergan. Une anthropologie des traverses*, pp. 9-22.

2016, « Discorso museografico ed esperienza schiavista », *Parolechiave*, 55, pp. 121-132

2017, « Colonial violence and civilising utopias in the French and British empires: the Morant Bay Rebellion (1865) and the Insurrection of the South (1870) », (Chivallon, C. & Howard D.), *Slavery & Abolition*, 38 (3), pp. 534-558.

2017, « Diaspora », *Anthropen. Le dictionnaire francophone d'anthropologie ancré dans le contemporain*, Paris, Éditions des archives contemporaines.

(En ligne : <https://revues.ulaval.ca/ojs/index.php/anthropen/article/view/30604>)

2018, « Decoding the diaspora of Stuart Hall, Historicity, performativity and performance of a concept », *African and Black Diaspora: An International Journal*, 11(3), pp. 279-292 (En ligne : <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17528631.2018.1451592>)

2019, « Aux origines du 'colour blindness' républicain et du 'racial thinking' multiculturel. Approche comparée des Empires coloniaux français et britanniques et de deux révoltes anticoloniales en Jamaïque (Morant Bay, 1865) et en Martinique (Insurrection du Sud, 1870) », (Chivallon, C. & Howard D.), *Outre-Mers. Revue d'histoire*, t. 107, n° 402-403, pp. 151-178⁶.

2019, « En dialogue avec les utopies Africana », *Tumultes*, 52, pp. 129-145.

⁶ Version longue et modifiée en français de l'article en anglais publié dans *Slavery & Abolition*, 2017.

2019, « Recherches sur les univers de sens (post)coloniaux - Un essai réflexif sur la décolonisation des savoirs », *Nuevo Mundo - Mundos Nuevos*, <http://journals.openedition.org/nuevomundo/78425>

2020 (daté de 2019), « Décoder la diaspora de Stuart Hall. Historicité, performativité et performance d'un concept », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n° 34, pp. 111-128 <https://journals.openedition.org/diasporas/>⁷.

2020, « Mai-juin 68, *l'Espace géographique* et la mémoire d'une communauté. Débat du 16 juin 2008 », Dossier *Mai-juin 68, une anamnèse*, édité par Olivier Orain et Marie-Claire Robic, *L'Espace Géographique*, 1/20.

2021, « Plantationocène. La culture de plantation matrice de l'anthropocène (entretien avec Bérénice Gagne) », *A°2021*, École urbaine de Lyon, pp. B17-B-23, (avec les photographies des œuvres de l'artiste plasticien Jean-François Boclé).

2021, « L'humain-l'inhumain : l'impensé des nouveaux matérialismes, (Matérialité, ontologie, plantationocène) », *Anthropocene 2050*, Ecole Urbaine de Lyon, [En ligne], <https://medium.com/anthropocene2050/lhumain-l-inhumain-l-impens%C3%A9-des-nouveaux-mat%C3%A9rialismes-787acd917e6>, 04/06/2021.

Articles en cours de publication

À paraître

2022, « De la difficulté d'exposer l'esclavage et le colonialisme », (contribution au débat, table-ronde), *Hommes & Migrations*, numéro « Exposer le racisme et l'antisémitisme » (actes du colloque des 6 et 7 mai 2021, MNHI et FMSH)

En cours d'évaluation

▪ 202?, « Placing memory, rebellion and postcolonial transition in the Caribbean: legacies of the Morant Bay Rebellion and *l'Insurrection du sud* », article soumis à *Social & Cultural Geography* (Howard David and Chivallon Christine).

Chapitres d'ouvrages

1994, « Les itinéraires de la recherche en sciences humaines dans les sociétés de plantation coloniales : le cas de la Martinique », in : M. Bruneau et D. Dory (éd.), *Géographies, colonisations, décolonisations*, Paris, L'Harmattan, pp. 217-226.

1996, « Réseaux sociaux et territoire » (avec Debarbieux B., Grossetti M, Lovell A., Péraldi M., Piolle X., Tarrus A.), in : Pumain D. et Offner J.M. (éd.), *Réseaux et Territoire. Significations croisées*, Saint-Etienne, éditions de l'Aube, Paris.

⁷ Version longue et modifiée en français de l'article en anglais publié dans *African and Black Diaspora: An International Journal*, avec accord des revues.

1999, « Recompositions sociales à l'abolition de l'esclavage. L'importance de l'expérience des mornes dans la définition des orientations sociales à la Martinique », in : Dorigny M. (éd.) *Esclavage, résistances et abolitions*, Paris, Les Éditions du CTHS (Comité des Travaux Historiques et Scientifiques), pp. 417-432.

1999, « Les modalités de la conduite d'un travail réflexif » in : Chivallon C., Ragouet P., Samers M. (éd.), *Discours scientifiques et contextes culturels : géographies britanniques et françaises à l'épreuve postmoderne*, Talence, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, pp. 11-16.

1999, « Introduction. Géographies et contextes », in : Chivallon C., Ragouet P., Samers M. (éd.), *Discours scientifiques et contextes culturels : géographies britanniques et françaises à l'épreuve postmoderne*, Talence, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, pp. 19-27.

2000, « Du dilemme entre discours et matérialité. Quelques réflexions inspirées par Jean Benoist à propos de la construction de la réalité sociale antillaise », in : Bernabé J., Bonniol J. L., Confiant R., L'Étang G (éd.), « *Au visiteur lumineux* », *Mélanges offerts à Jean Benoist*, Ibis Rouge, Presses Universitaires Créoles, Petit-Bourg, Guadeloupe, pp. 43-54.

2000, « D'un espace appelant forcément les sciences sociales pour le comprendre », in : Lévy J., Lussault M. (éd.), *Logiques de l'espace, esprit des lieux. Géographies à Cerisy*, Paris, Belin, pp. 299-317.

2001, « Espace public entre équipement public et valeur symbolique », in : C. Ghorra-Gobin (éd), *Réinventer la ville : les espaces publics à l'heure globale*, Paris, L'Harmattan, pp. 133-137.

2001, « Les géographies féministes : un plaidoyer convaincant pour la constitution de connaissances 'situées' » in Staszak J. F. et alii (éd.), *Géographies anglo-saxonnes. Tendances contemporaines*, Paris, Belin, pp. 57-63.

2003, « Communautariens », « Multiculturel », « Géographie féministe », notices pour le *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, in : Lévy J. et Lussault M. (éd.), Paris, Éditions Belin, pp. 175-176 ; 361-363 ; 644-646.

2005, « Pluralité des modèles diasporiques pour penser l'expérience noire des Amériques », in : Berthomière W. et Sheffer G., Anteby L. (éd.), *2000 ans de diasporas*, Presses Universitaires de Rennes, pp. 321-332 .

2005, « L'usage politique de la mémoire de l'esclavage dans les anciens ports négriers de Bordeaux et Bristol », in : Dufoix S. et Weil P. (éd.), *L'esclavage, la colonisation et après...*, Paris, PUF, pp. 533-558.

2005, « À propos de la diversité pour penser les identités antillaises », in : Lerat C. (éd.), *Le Monde Caraïbe : défis et dynamiques*, Pessac, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, pp. 29-39.

2006, « Diaspora : ferveur académique autour d'un mot », in : Berthomière W., Chivallon C. (éd.), *Les diasporas dans le monde contemporain*, Paris, Editions Karthala, en coédition avec la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac, pp. 15-27.

2006, avec Martin D. C., « Une culture contre le politique ? Des sociétés afro-américaines face au politique », in : Berthomière W., Chivallon C. (éd.), *Les diasporas dans le monde contemporain*, Paris, Editions Karthala, en coédition avec la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac, pp. 339-346.

2007, « The contested existence of a peasantry in Martinique. Scientific discourses, controverses and evidence », in : Besson J. and Momsen J., (eds), *Caribbean Land and Development Revisited*, Basingstoke, New-York, Palgrave Macmillan, pp. 159-174.

2007, « La quête pathétique des études postcoloniales » in : Smouts M. C. (éd), *La situation postcoloniale*, préface de Georges Balandier, Paris, Presses de la Fondation de Sciences Politiques, pp. 387-401.

2007, « A vision of social and cultural geography in France », in : Kitchin R. (ed.), *Mapping Worlds. International perspectives on social and cultural geographies*, Oxon, Routledge, pp. 21-37.⁸

2008, « Muséographie à la Martinique : les hiatus d'une mémoire difficile » in : Teulière L. et Toux S. (éd.), *Migrations, mémoires, musées*, Toulouse, Éditions Méridiennes, pp. 91-106.

2008, « La diáspora negra de las Américas. Reflexiones sobre el modelo de hibridez de Paul Gilroy », in : Cunin E. (éd.), *Textos en diáspora. Una antología sobre afrodescendientes en las Américas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto Francés de Estudios Andinos, Institut de Recherche pour le Développement, pp. 165-206.

2009, « Diaspora et mémoire : à propos de l'application de certaines notions au monde noir des Amériques », in : « Migrants, entre craintes et espoirs », actes du 18^{ème} Carrefour du Mans, *Le Monde diplomatique* en collaboration avec l'Association des Carrefours de la Pensée du Mans, Presses Universitaires de Rennes, pp. 89-102

2009, « Museography and Places of Remembrance of Slavery in Martinique, or the Gaps in a Memory Difficult to Express », in Levy H. (ed.), *African-Caribbean Worldview and the Making of Caribbean Society*, Kingston, University of the West Indies Press, p 114-131.

2009, « Resurgence of the Memory of Slavery in France: Issues and Significations of a Public and Academic Debate », in Araujo A. L. (ed.), *Living history: Encountering the Memory of the Heirs of Slavery*, Newcastle on Tyne, Cambridge Scholars Publishing, p. 84-98.

⁸ - Il s'agit de la republication du texte initialement paru dans la revue *Social and Cultural Geography*.

2009, « La Black Atlantic : autour des apories d'un modèle novateur », in : Agudelo C., Boidin C., Sansone L., (éds), *Autour de 'l'Atlantique Noir', une polyphonie de perspectives*, Paris, Éditions de l'IHEAL (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine) et La Documentation Française, pp. 101-113.

2010, « Mémoires de l'esclavage et actualisation des rapports sociaux », in : Almeida Mendes P., Audebert C., Cottias M., Cunin E., Mande I., Rogers D. (éd.), *Les traites et les esclavages. Perspectives historiques et contemporaines*, Paris, Karthala, pp. 335-355.

2012, « Plus républicains que la République. Les insurgés de 1870 à la Martinique » in : Saillant F., Fournier A. (éd), *Afrodescendances, cultures et citoyennetés*, Québec, Presses de l'Université Laval, pp. 211-233.

2012, « Museography and places of remembrance of slavery in Martinique or the gaps in a memory difficult to express" in : Cummins A., Farmer K., Russel R. (eds), *Plantation to nation. Caribbean museums and national identity*, Champaign, Ill, Common Ground Publishing Pty, Limited, pp. 137-151⁹.

2013, « Se souvenir de ce que l'on doit officiellement oublier. Le travail des 'contre-mémoires' à la Martinique » in : Le Coadic R. (éd), *De la domination à la reconnaissance : Antilles, Afrique et Bretagne.*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, pp. 121-146.

2015, « L'oracriture » ou la dépoliarisation entre l'écrit et l'oral : les mises en mémoire de l'esclavage à la Martinique » in : Ciarcia G. et Joly É. (éd.), *L'oralisation des écrits et des images sur les terrains des sciences sociales*, Montpellier, MSH-M. ; Karthala, pp. 29-44

2015, "Representing the Slave Past: The Limits of Museographic and Patrimonial Discourses" in : Frith N., Hodgson K. (eds), *At the Limits of Memory. Legacies of Slavery in the Francophone World*, Liverpool, Liverpool University Press, Francophone Postcolonial Studies, pp. 25-48.

2017, « Diaspora et mémoire : à propos de l'application de certaines notions au monde noir des Amériques » in : Épron A. et Le Coadic R. (éd.), *Bretagne: identité et migrations*, Presses Universitaires de Rennes, pp. 55-67¹⁰

2017, « Memories of Slavery and Ancestry In Martinique: The Use of Patronymics in the Memory Fabric » in : Gueye A. and Michel J., *A Stain on our Past : Slavery and Memory*, Trenton, London, Africa World Press, pp. 47-71

⁹ - Ce texte est une nouvelle publication du chapitre publié sous le même titre dans l'ouvrage édité par Horace Levy H., *African-Caribbean Worldview and the Making of Caribbean Society*, Kingston, University of the West Indies Press, p 114-131.

¹⁰ - Ce texte est une nouvelle publication du chapitre paru dans *Migrants, entre craintes et espoirs*, Actes du 18ème Carrefour du Mans, Le Monde diplomatique en collaboration avec l'Association des Carrefours de la Pensée du Mans, PUR, 2009, p. 89-102.

2018, « Mémoires du corps animalisé en contexte colonial : le faux débat de la modernité, de l'humain et du non-humain », in : Aje L., Gachon N. (Eds), *La mémoire de l'esclavage. Traces mémorielles de l'esclavage et des traites dans l'espace atlantique*, Paris, L'Harmattan, pp. 17-48.

2020, « La Guyane, la carte et le texte : l'abyssalité critique », in : Noucher M. et Polidori L. (éd.), *Atlas critique de la Guyane*, CNRS-Éditions, pp. 320-322.

2021, « Le plantationocène » (entretien avec Bérénice Gagne), in : Lussault M., Demouille J. P. *Néolithique Anthropocène. Dialogue autour des douze mille dernières années*, Éditions deux-cent-cinq, collection "À partir de l'Anthropocène", pp. 73-83

2021, « Le 'vrai-faux' tournant matériel. Comment penser l'humain et le non-humain après le *cultural turn* ? » in : Hancock C., *Géographies anglophones, Nouveaux défis*, Presses de Paris Nanterre.

En cours de publication

▪ 202?, à paraître, « Le Palais de la Porte Dorée. D'une trilogie improbable à l'ombre de la Nation française », in : Baur Ruedy et alii (éd.), *Inscriptions en relation : des traces coloniales aux expressions plurielles*.

▪ 202?, à paraître, « Le tournant matériel », in Bony L. Guyot S., Michalon B., Trouillet Y., *Les spatialités de la domination : matérialités et représentations*, manuscrit soumis à CNRS-Éditions¹¹.

▪ 202?, Chivallon C. et Dozon J.-P., à paraître, « Penser la colonisation : évolutions intellectuelles », in Kisukidi Y., Blanc G., Asseraf A., Lamotte M., Singaravélou P., *Colonisations. Notre Histoire*, Paris, Seuil.

▪ 202?, à paraître, « La nouvelle vie des archives. L'usage des archives pour dire 'quelque chose' du passé », texte pour publication dans l'ouvrage final de l'ANR « ALTER ».¹²

Recensions critiques

1999, « Mary Chamberlain (Ed) : *Caribbean Migration. Globalised Identities*», compte-rendu de lecture critique pour la *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 15 (3), pp. 251-255.

2001, « Catherine Benoît : *Corps, jardins, mémoires. Anthropologie du corps et de l'espace à la Guadeloupe* », compte-rendu de lecture critique pour *New West Indian Guide* (NWIG), 75-3&4.

¹¹ Ce chapitre a été légèrement revu depuis la référence précédente (« Le 'vrai-faux' tournant matériel. Comment penser l'humain et le non-humain après le *cultural turn* ? »), avec l'autorisation de l'éditrice Claire Hancock pour une publication nouvelle.

¹² - Version longue et modifiée en français de l'article en anglais publié dans *Social Anthropology/Anthropologie Sociale*, 2016, avec accord des revues.

2002, "Romain Paquette : *Un potentiel humain sous-évalué : les petits exploitants agricoles de la Caraïbe et du monde*", compte-rendu de lecture critique pour *Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 46, 129, pp. 421-422.

2004, « Harry Goulbourne : *Caribbean Transnational Experience* », compte-rendu de lecture critique pour *L'Homme*, 170, pp. 292-295.

2008, « Michaeline A. Crichlow : *Negotiating Caribbean Freedom: Peasants and the State in Development* », compte-rendu de lecture critique pour *New West Indian Guide* (NWIG), pp. 159-162.

2013, « Guillaume Durand : *Les noms de famille de la population martiniquaise d'ascendance servile* (L'Harmattan, 2011) & Guillaume Durand : *Les noms de famille d'origine africaine de la population martiniquaise d'ascendance servile* (L'Harmattan, 2^{ème} édition, 2011) », compte-rendu de lecture critique, *New West Indian Guide* (NWIG), Volume 87, Issue 3-4, pp. 36-40.

2015, « Hourcade (Renaud) – Les ports négriers face à leur histoire. Politiques de la mémoire à Nantes, Bordeaux et Liverpool, Paris, Dalloz, 2014 (Nouvelle Bibliothèque de Thèses. Science politique), *Revue française de science politique*, vol. 65.

Articles dans revues sans comité de lecture et articles de presse

1990, « Autour d'un métier : le résinier de la forêt des Landes de Gascogne », Bordeaux, *Cahier de l'Institut Aquitain d'Études Sociales* (IAES), bulletin n° 55.

1992, « Société d'abondance et précarités. L'exemple du quartier Saint-Michel à Bordeaux », Bordeaux, *Cahier de l'Institut Aquitain d'Études Sociales* (IAES), bulletin n° 59 (écrit en collaboration avec Laurent Chivallon).

1998, « Présence antillaise au Royaume-Uni », *Volcans (Mexique, Amérique Centrale, Caraïbes)*, 31, pp. 12-15.

1998, « La naissance d'une paysannerie », *France Antilles*, numéro spécial « Cent-cinquantième de l'Abolition de l'esclavage ».

2005, « Esclavage, machine du souvenir », *Sud-Ouest*, rubrique « Tribune libre », édition du 9 juillet 2005.

2007, « La plantation, le bagne, le ghetto », Festival de la Géographie de Saint-Dié du 28 septembre-1er octobre 2006, *Les géographes revisitent les Amériques*, article en ligne : http://fig-st-die.education.fr/actes/actes_2006/chivallon/article.htm

2009, « Babel : de la figure universelle de l'étrange à la figure singulière de l'étranger », commentaires du film *Babel* de Alejandro González Iñárritu pour le festival Géocinéma, édition 2009, article en ligne sur site Géocinéma, http://www.geocinema.fr/documents/Babel_C-Chivallon.doc.

2009, « Le lourd bilan des Antilles », *Sud-Ouest*, rubrique « L'entretien du Dimanche », édition du 19 avril 2009.

2013, « Des générations ostracisées comme traite à la République », *France Antilles*, 20 septembre 2013, p. 1 et 44.

<http://www.martinique.franceantilles.fr/actualite/culture/christine-chivallon-historienne-des-generations-ostracisees-comme-traites-a-la-republique-221602.php>

2016, « Animalisation en contexte colonial : le faux débat de la modernité, de l'humain et du non-humain », MOOC « Connaître l'esclavage », papier présenté aux Journées d'études « Mondes Caraïbes et transatlantiques en mouvement, Institut du Tout-Monde, <http://www.lesmemoiresdesesclavages.com/c-chivallon/c-chivallon.pdf>

2017, « La géographie possède de nombreuses clés de compréhension des manières d'associer la pensée, les représentations, le vivant et la matière », Portraits de géographes, *Société de Géographie*, <https://socgeo.com/2017/12/17/christine-chivallon-la-geographie-possede-de-nombreuses-cles-de-comprehension-des-manieres-dassocier-la-pensee-les-representations-le-vivant-et-la-matiere/#prettyPhoto>

2018, « Les femmes d'Outre-mer ont vécu la mondialisation avant tout le monde », *France Antilles*, Édition spéciale « Totem Femmes », p. 15.

2019, La diaspora, les diasporas, in : *Bordeaux Afrique. Chemins inspirés*, p. 17-18.

2021, Plantationocène et extractivisme : convergence de logiques prédatrices, *AOC*, [En ligne], <https://aoc.media/opinion/2021/12/16/plantationocene-et-extractivisme-convergence-de-logiques-predatrices/>, vendredi 17 décembre 2021.

Écrits non publiés

Mémoires de recherche

1992, *Tradition et modernité dans le monde paysan martiniquais. Approche ethno-géographique*, thèse de doctorat de l'Université de Bordeaux III, 2 volumes, 257 p. et 267 p.

2012, *Espace et anthropologie. Approche des sociétés antillaises et de leur violence fondatrice depuis les entre-deux disciplinaires*, mémoire de synthèse de l'activité scientifique, Habilitation à diriger des recherches en anthropologie, École des hautes études en sciences sociales, EHESS, 232 p.

Rapports effectués depuis 2000, en tant que responsable de projet (hors Rapports d'activité et d'équipe CNRS)

2004, avec William Berthomière, « Rapport final de l'ACI : Interroger les diasporas. Comprendre les constances et les mobilités », période d'attribution d'août 2002 à août 2004, 34 p.

2004, « Rapport final de l'ACI : *Mobilité-réseau des MSH* », Subvention n° 0220186, Programme de recherche sur « Identités antillaises », 35 p.

2005, « Rapport intermédiaire Conseil Régional d'Aquitaine », programme subventionné : *Traitement de la mémoire de l'esclavage dans les espaces publics des villes anciens ports négriers : Bordeaux et Bristol* (1^{ère} période) ; *Mémoire de l'esclavage dans les sociétés antillaises* (2^{ème} période), 37 p.

2007, « Rapport final Conseil Régional d'Aquitaine », programme subventionné : *Traitement de la mémoire de l'esclavage dans les espaces publics des villes anciens ports négriers : Bordeaux et Bristol* (1^{ère} période) ; *Mémoire de l'esclavage dans les sociétés antillaises* (2^{ème} période), 7 p.

2007 (dernière version réactualisée), « Projet d'établissement d'une formation intégrée binationale : 'Programme France-Caraïbe' », document de base ayant servi à la mise en place et à la signature des conventions concernant le Master « Political Studies and International Cooperation » associant l'Université des West Indies (Jamaïque) ; l'Université des Antilles et de la Guyane (Martinique), l'Institut d'Études Politiques (Bordeaux), 14 p.

2010, (avec la collaboration de Christine Cazenave) « Programme 'France Caraïbe' : Présentation, bilan, perspectives », Rapport intermédiaire concernant la formation au Master conjoint international entre Sciences Po Bordeaux ; Université des Antilles et de la Guyane, Martinique ; University of the West Indies, Jamaïque. Rapport remis à la Direction des Relations Européennes et Internationales et de la Coopération (DREIC), Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, 19 p.

2013, (avec Christine Cazenave), « Bilan 2007-2013. Programme 'France Caraïbe' », 77 p., rapport remis à la DREIC pour demande de prolongement de convention.

2013 « DIACCRÉOS (Diasporas, Colonisation, Créolisation, Savoirs) – Étude de la plasticité des savoirs en contexte post-colonial et postesclavagiste : Amériques-Afrique-Océan Indien », dossier de réponse à l'appel à projets « Métamorphoses des sociétés - Emergences et évolutions des cultures et des phénomènes culturels », Agence Nationale de la Recherche (ANR), 50 p.

2014, « Report on activities 'Oxpo Programme' », Visiting Fellow Nuffield College Trinity Term 2013, 6p.

2014-2020, Contribution aux différents rapports des ANR « ALTER » ([ANR-14-CE31-0014](#)) et « REPAIRS » ([ANR-15-CE33-0007](#))

2015-2020, Rapports d'activité annuels du groupe de recherche « Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement », Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), Paris.

B – LES COMMUNICATIONS ORALES

Communications à des colloques internationaux

1992, « Les itinéraires de la recherche en sciences humaines dans les sociétés de plantation coloniales : le cas de la Martinique », Colloque international « Géographies, colonisations, décolonisations XVe-XXe siècles », Centre de Géographie Tropicale, Talence, mars 1992.

1993, « Inégalités sociales et logiques spatiales à la Martinique », 3^{ème} Colloque de Démogéographie. La population française dans son espace, Bordeaux, 10-12 février 1993

1994, « À propos de la crise des territoires », Colloque « Fin des territoires ou diversification des territorialités ? », Université de Pau et des Pays de l'Adour (en collaboration avec l'Université de Genève), SET-IRSAM, Pau, 10-11 Octobre 1994.

1994, « Espace et identité dans le roman 'Texaco' de Patrick Chamoiseau », VIIIth Conference of the Association for the Study of Caribbean and African Literature in French (ASCALF), Institut Français de Londres, Londres, 25-27 Novembre 1994.

1995, « The African-Caribbean Diaspora and diversity of registers of identity », Colloque "Identities in flux : the politics of belonging and exclusion in the new Europe", Faculté des Sciences Sociales, Groupe de Recherche "Nation and Identity", Université de Portsmouth, Portsmouth, 22-24 septembre 1995.

1995, « Le territoire : à propos de l'expérience antillaise », Colloque « Le territoire, lien ou frontière ? Identités, conflits ethniques et recompositions territoriales », Université de Paris-IV et ORSTOM, Paris-Sorbonne, 2-4 octobre 1995.

1996, « Contribution aux interrogations de la géographie sociale à partir de l'exemple britannique », Colloque « Espaces et sociétés de la fin du XXème siècle : quelles géographies sociales ? », Université de Caen, Caen, 10-12 octobre 1996.

1997, « Géographies et contextes », Colloque international « Pratiques scientifiques et contextes culturels : mise en perspective des savoirs géographiques », Tide-Cnrs et Université de Liverpool, Bordeaux, 24-26 avril 1997.

1997, « Religion as Space for Caribbean Identity in the UK », The Twenty-First Annual Conference of the Society for Caribbean Studies, University of Hull, Cottingham, Hull, 1st-3rd July 1997.

1997, « La diaspora antillaise et le religieux : appropriation d'un espace symbolique, déconstruction, et reformulations identitaires », Colloque « La religion : les frontières changeantes de la cité », Société Internationale de Sociologie des Religions (International Society for the the Sociology of Religion), SISR/ISSR, Toulouse, 7-11 juillet 1997.

1997, « Centre commercial et projet urbain : l'artefact de lieu ou l'impossible urbanité », Colloque « Les problèmes culturels des grandes villes », Groupe d'Études de l'UGI, Paris, 8-11 décembre 1997. Communication collective : C. Chivallon, N. Marne, D. Prost.

1998, « Recompositions sociales à l'abolition de l'esclavage. l'importance de l'expérience des mornes », 123e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques, Schoelcher, Martinique, 6-10 avril 1998.

1998, « Paysannerie et patrimoine foncier à la Martinique : de la nécessité de réévaluer quelques interprétations classiques », Colloque « La question de la terre dans les colonies et départements français d'Amérique, 1848-1998 », Schoelcher, Martinique, 25-26 novembre 1998.

1999, Introduction à la session « Espace public entre équipement public et espace marchand », Colloque « De la ville à la civilisation urbaine. Le statut des espaces publics à l'heure globale », Paris 4, Sorbonne, 17-18 Juin 1999

1999, « Modernité, postmodernité, contemporanéité », étude critique de textes sur le postmodernisme proposée en collaboration avec J. F. Staszak, Colloque international « Logiques de l'espace, esprit des lieux », Cerisy (France), 21-26 septembre 1999

2000, « Mémoire de l'esclavage dans les anciens ports négriers : Bordeaux et Bristol », Colloque International « Patrimoine maritime 2000 », Brest (France), 10-13 juillet 2000.

2001, « Construction d'une mémoire relative à l'esclavage : le cas des anciens ports négriers de Bordeaux et Bristol », Colloque International du CEPIC (Paris), « The legacy of Slavery and Emancipation in Europe and the Americas », Guadeloupe, 9-11 mars 2001

2001, « La mémoire de l'esclavage comme outil de gestion des relations intercommunautaires », Colloque de la Direction générale de l'urbanisme et de l'habitat (Ministère de l'équipement), « La commune et ses minorités », Pessac (France), 5-6 avril 2001.

2001, « When academics are creating their diasporan worldviews : Gilroy and his Black Atlantic », Colloque international « Caribbean Critical Cultures-Cultural Critiques », Society for Caribbean Research, Vienne, Autriche, 4-7 Juillet 2001.

2002, « Pluralité des modèles diasporiques pour penser l'expérience noire des Amériques », Colloque International « 2000 ans de diasporas », Migrinter et Centre de Recherche de Jérusalem, Poitiers (France), 14-16 février 2002.

2003, « À propos de la diversité pour penser les identités antillaises », Colloque International « Le Monde Caraïbe : défis et dynamiques », Université de Bordeaux 3, Groupe de Recherche « Caraïbes Plurielles », Bordeaux, 3-7 juin.

2003, « Médiation et rationalité culturelle », Colloque International « Médiation(s) et politique(s) », Sciences Po Bordeaux, Pessac, 15-17 octobre.

2004, « Religion as an Expression of Caribbean Identity in Great Britain », Academic Symposium « The 'Other Atlantic' : the Black Atlantic, its History and Present », Ibero-American Institute, Berlin, 24-26 juin.

2005, « Rendre visible l'esclavage aux Antilles françaises (Martinique) : muséographie et lieux de mémoire », Colloque international «(Im)migration, mémoire et musée. Comparaison France/États-Unis », Dickinson College, Carlisle, (Pennsylvanie), 9-12 novembre 2005.

2006, « Difficulties of the memory of slavery in the French Caribbean or how to make the popular caribbean past visible and knowable through the European machinery of memory », The African-Caribbean Worldview and the Making of Caribbean Society. A Conference to celebrate the work of Professor Barry Chevannes, Jamaïque, University of the West Indies, Mona Campus, 19-21 janvier.

2006, « Introduction à la réflexion collective : Quelle place pour les études postcoloniales dans le débat français ? », Colloque CERI (Centre d'Études des Relations Internationales), Que faire des postcolonial studies ? Paris, 4-5 mai.

2006, « Mémoire de l'esclavage et actualisation des rapports sociaux », Colloque du « RTP Esclavage », Recherches francophones sur les traites, les esclavages et leurs productions sociales et culturelles : bilan et perspectives, Paris, 21-24 juin.

2007, « How to speak of slavery and of its racialised inherited order in the French republican model », Colloque international Abolitions, 1807-2007. Ending the slave trade in the Transatlantic world, The University of York (U.K.), 12-14 avril 2007.

2007, « La Black Atlantic : autour des apories d'un modèle novateur », « Autour de l'Atlantique noir : rencontre avec Paul Gilroy », Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine IHEAL – Université La Sorbonne Nouvelle Paris III, 1^{er} Juin 2007.

2008 « Diversité et identités antillaises », Colloque international « Creole Histories : Practices and Poetics - Histoires créoles : pratiques et poétiques », Groupe d'histoire de l'Atlantique français, 1-3 mai 2008, Université McGill, Montréal, Québec.

2008, « Plus républicains que la République. Les insurgés de 1870 à la Martinique », communication au symposium « Républiques à penser : l'idée républicaine au miroir des Amériques, de la traite et de l'esclavage », Colloque international du Cinquantième du CEAN, Bordeaux, 4 septembre 2008.

2008, L'insurrection du Sud à la Martinique (1870) : la formation d'une république raciale, Colloque International « Émancipation(s) caribéenne(s) », 13-15 novembre 2008, Bordeaux

2009, « Museography and the quest for ethics. Commentaries on Valika Smeulder's paper : 'Channeling emotions about the slavery past and the audiences they speak to', Colloque international "The Heritage Theater. The Dynamics of Cultural Heritage in a Globalizing World", University of Rotterdam, Rotterdam, 13-15 mai 2009

2009, « Museums of slavery in Martinique (French Caribbean) : an endless difficulty to confront the past », colloque international « Global Wounds Conference», 28-29 mai 2009, University of Manchester, School of Arts, Histories and Cultures.

2009, « Le comparatisme dans les stratégies discursives des pro-esclavagistes et des abolitionnistes : commentaires sur les présentations d'Elisabeth Kelly Gray (*Whisper to him the word "India" : Trans-atlantic Critics and American Slavery, 1830-1860*) et de Céline Flory (*La divergence franco-anglaise autour de la définition de la « traite des Noirs » et ses conséquences sur l'interprétation et l'application des conventions abolitionnistes au XIXe siècle*) », colloque international "Les effets de l'abolition de la traite par la Grande-Bretagne sur les discours nationaux », Paris, 11-13 juin 2009, Institut Charles V et École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

2009, « Racism as constitutive of a trans-stated link for the Black Diaspora », colloque international « Racism Against Peoples Without State », Paris, 26-27 juin 2009, Maison des Sciences de l'Homme.

2010, « La catégorie diaspora et son application au monde afro-américain », Symposium international des jeunes chercheurs de la Caraïbe « Les diasporas du nouveau monde », 21-23 janvier 2010. Université des Antilles et de la Guyane, Faculté des Lettres et sciences humaines, campus de Schoelcher, Martinique. .

2010, « Recherche des traces de souvenirs anciens auprès des descendants des de l'Insurrection de 1870 à la Martinique », Symposium International dans le cadre de la « Joint Initiative for the Study of Latin America & the Caribbean » (JISLAC), « *Révoltes anciennes pour servir au présent : Constructions des mémoires collectives relatives aux révoltes anti-esclavagistes dans la Caraïbe* », (Bordeaux, Sciences po Bordeaux, 8 avril 2010)

2010, Présidence de la séance « Amériques Latines », Colloque « Peut-on parler de musique noire ? », organisé par Emmanuel Parent (EHESS, Lahic) et Yves Raibaud (ADES – CNRS) et Béatrice Ratréma (Éditions Seteun), Bordeaux, 12-13 avril 2010.

2010, Modératrice de la séance « Migrations, rapports Nord/Sud et questions de genre », Colloque « Masculin/féminin : question pour la géographie », organisé par Kamala Marius-Gnanou et Yves Raibaud, Pessac, 16-18 septembre 2010.

2011, « Mémoires en contrebande : les descendants des insurgés de 1870 à la Martinique et leur travail sur le souvenir », Séminaire international Afro-descendance 2011, Festival de films de chercheurs, Université Laval, CÉLAT, Québec, 15-18 février 2011

2011, « Les questions posées par le discours muséographique confronté à l'expérience esclavagiste », Colloque international « Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques », Paris, Musée du quai Branly, 11-13 mai 2011.

2012, « Circulation of knowledge on slavery. The descendants of the 1870 Martinican insurgents and their memories », 36th Annual Conference of the Society for Caribbean Studies, Oxford, Rewley House and Kellogg College, 4-6 July 2012.

2012, « 'L'oracriture' ou la dépoliarisation entre l'écrit et l'oral : les mises en mémoire de l'esclavage à la Martinique », L'oralisation des écrits et des images sur les terrains des sciences sociales, Montpellier, (colloque de fin de programme de recherche), Montpellier, Université Paul-Valéry-Montpellier 3, Maison des Sciences de l'Homme, 14-15 novembre 2012.

2012, « The concept of creolization », International workshop, Islands and Identity: creolization and diaspora in comparative perspective, Oxford, Université d'Oxford, UK, 6-7 décembre 2012.

2013, « The New Lives of the Archives: the use of the archives as telling 'something of the past' », Utopian Archives: Pasts and Futures, International workshop, University of East Anglia, Norwich, UK, 16-17 May 2013.

2013, « The location of memory of slavery in Martinique : landscape versus architecture », Caribbean Urban Aesthetics, International workshop, The Open University, Faculty of Arts - Art History, Milton Keynes, UK, 21-22 Mai 2013

2014, « Pratiques patrimoniales en porte-à-faux. L'exemple de la mise en visibilité de l'esclavage dans les espaces post-coloniaux », Colloque international de l'ANR « Les horizons du patrimoine culturel », *Nouveaux défis pour le patrimoine culturel*, Paris, Auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 6 et 7 février 2014.

2014, "Creolisation as a 'migrant concept': specific territories of meaning of creolisation", International workshop "Contenting Perspectives on the Caribbean. Institutions, States, Cultures, Concepts", Kingston, University of the West Indies, Mona Campus, 22-24 avril 2014.

2014, « Commandements coloniaux et esclavagistes en face-à-face : Le cas de la Jamaïque et de la Martinique, 19ème siècle », Colloque international « Troisièmes Rencontres des Études africaines en France », Panel « Regards comparés sur les esclavages », Bordeaux, 30 juin et 1-2 juillet 2014

2014, Discutante du panel « Interroger les moments de racialisation en situations coloniales au XXème siècle : discontinuités, ré-orientations, dissonances », Colloque international « Troisièmes Rencontres des Études africaines en France », Bordeaux, 30 juin et 1-2 juillet 2014

2014, « Patrimonialisation et mémoires de l'esclavage : la difficile rencontre », Colloque International Les Amériques noires : identités et représentations, Université De Toulouse -Le Mirail, (IRIEC-TOULOUSE, CAS, IPEAT, IDA Pôle Sud-Ouest), 15-17 Octobre 2014.

2014, « À quoi sert la théorie en géographie culturelle ? », colloque « Géographie et cultures. Le 'tourment culturel' », Centre Culturel International de Cerisy, 22-27 septembre 2014

2014, discutante de la table-ronde « Dialogues entre Paul Claval, Fabrice Ripoll et Jean-François Staszak », colloque « Géographie et cultures. Le 'tourment culturel' », Centre Culturel International de Cerisy, 22-27 septembre 2014.

2015, « Interprétations caribéennes en contrepoint, ou la richesse du « partage des divergences » avec Francis Affergan », Colloque international Francis Affergan. Penser l'exotisme, l'altérité et la pluralité des mondes Anthropologie, philosophie, poésie, Paris, 11-12 mai 2015, Institut d'études avancées de Paris et Musée du quai Branly.

2016, « Transmettre, inventer, imaginer : l'expérience de l'esclavage à l'épreuve du souvenir », The States of the Memory of Slavery: International Comparative Perspectives, Conférence internationale/ International Conference (École des hautes études en sciences sociales/ University of Ottawa), Ottawa, 21-22 April 2016.

2016, « Mise en récit de l'esclavage et présence de la figure du témoin », conférence plénière, Colloque international Traces and Memories of slavery in the Atlantic world, Université Paul Valéry, Département d'études anglophones, Montpellier, France, 1-2 décembre 2016.

2017, « La fabrique mémorielle de deux révoltes anticoloniales : l'histoire officielle et les contre-mémoires (Martinique-Jamaïque), Mémoires et sources font-elles vérité ? » IIème rencontre du programme de recherche « Histoires orales alternatives dans la Caraïbe (19ème-21ème siècles), 27-28 avril 2017, Port-au-Prince, Haïti.

2017, "Counter-memories, counter-knowledges: Slavery and the 1870 Insurrection in Martinique through the words of the today witnesses", Fifth European Congress on World and Global History, Panel "The Legacy of Slave Trade and Slavery in the Capitals, Port Towns and Hinterlands of Former European Empires and Colonies", Budapest, 31 août-3 septembre 2017.

2017, « Mémoires de l'esclavage dans la Caraïbe : absence de conscience du passé ou multiplicités des manières de se souvenir ? », Colloque international L'Empreinte de l'esclavage dans les pratiques culturelles et l'imaginaire social de la Caraïbe hispanophone XXème-XXIème siècles, Université de Bordeaux, 2-3 novembre 2017.

2017, Animatrice et discutante de la table-ronde « « Politiques noires et utopies africaines contemporaines » (avec Frieda Ekotto, University of Michigan ; Achille Mbembe, WISER / Afrique du Sud ; Russell Rickfor, Cornell University ; Felwine Sarr, Université Gaston Berger, St Louis du Sénégal), Colloque international Afrocentricités : Histoires, Philosophie, Pratiques Sociales, Université Paris 8 Vincennes St Denis (Laboratoire LLCP « Les logiques contemporaines de la philosophie »), Le Collège International de Philosophie et « Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement (Passages/CNRS, FMSH, ITM) », Paris, ~~La~~ colonie, 21 novembre 2017.

2017, « Archives, traces and memory. Living memory of slavery in Martinique », Conférence internationale, Reckoning with History: Colonial Pasts, Museum Futures and Doing Justice in the Present, Research Center for Material Culture (RCMC) and the National Museum for World Cultures in the Netherlands, Leiden, Pays-Bas, 30 Novembre-1 Décembre 2017.

2018, "Narrating memories of slavery: the case of Martinique", 43rd Annual Conference Caribbean Studies Association, "Education, Culture and Emancipatory thought in the Caribbean", La Havane, Cuba, 4-8 juin 2018.

2018, Conférence introductive, « Art et mémoire de l'esclavage à la Martinique », 1ère conférence internationale de l'AFDEC (Association Francophone des Études Caraïennes) « Ruptures et continuités : (Re)penser l'espace caribéen », Pessac, Sciences Po Bordeaux, 18-19 octobre 2018

2018, Présidente de séance « Mémoires politiques et politiques de la mémoire », 1ère conférence internationale de l'AFDEC (Association Francophone des Études Caraïennes) « Ruptures et continuités : (Re)penser l'espace caribéen », Pessac, Sciences Po Bordeaux, 18-19 octobre 2018

2018, Conférence de clôture, table-ronde, « Le futur des études caraïennes dans l'espace francophone », 1ère conférence internationale de l'AFDEC (Association Francophone des Études Caraïennes) « Ruptures et continuités : (Re)penser l'espace caribéen », Bordeaux, Mairie de Bordeaux, 18-19 octobre 2018.

2018, « La mémoire enchâssée dans la racialisation : La longévité des visées coloniales britanniques et françaises à la Martinique et à la Jamaïque », Colloque de clôture ANR « ALTER » : Histoires orales alternatives dans la Caraïbe (XIXe-XXIe siècles), Schoelcher, Martinique, 19-21 novembre 2018.

2019, « Conserver le patrimoine ou conserver l'ordre social. A propos de l'usage de l'art et du patrimoine aux Antilles françaises », Colloque international 7^e Rencontres atlantiques, Les sémiophores des traites et des esclavages, Bordeaux, Musée d'Aquitaine, 9-10 mai 2019.

2019, « Par-delà le droit : esclavage aux Amériques et racialisation des rapports sociaux », Université d'été « Travail et migrations internationales », Université de Bordeaux, CNRS Comptasec, 1-5 juillet 2019.

2020, « À propos des mots du projet « Inscriptions en relation. Entretien avec Christine Chivallon présenté par Frédéric Callens » Colloque international « Inscriptions en relations », Civic City et Musée national de l'Immigration, Paris, Palais de la Porte Dorée, 14-16 février 2020.

2021, « Exposer l'esclavage, le racisme, le colonialisme », table-ronde en visioconférence, Colloque international « Exposer le racisme et l'antisémitisme », colloque organisé par le MNHI et la plateforme PIRA (FMSH/EPHE), 6-7 mai 2021.

2021, « Discutante des travaux des doctorants présentés à la table-ronde thématique 'Caraïbes', Colloque international de l'Institut des Amériques, « Etat de la recherche sur les Amériques », en présentiel Campus Condorcet, Paris-Aubervilliers et en visioconférence, 21-25 septembre 2021.

2021, « Le Palais de la Porte Dorée. D'une trilogie improbable à l'ombre de la Nation française », colloque international Colonial Slavery in European Museums: Arts and Representations ; L'esclavage colonial dans les musées européens : mises en récit et regards d'artistes, Université de Paris 8, Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, 7-9 octobre 2021.

2021, « Présidente de la séance 'Les demandes de réparations contemporaines' », colloque international de clôture de l'ANR « Repairs », « Indemnités et réparations au titre de l'esclavage : approches comparatives », Bordeaux 12-13 octobre 2021.

Interventions à des séminaires et conférences dans le milieu de la recherche universitaire en France et à l'étranger

1994, « La notion de territoire. Recherche des articulations entre différentes approches », Séminaire de DEA de géographie, Université de Caen, 24-25 janvier 1994.

1994, « Réseaux sociaux et territoire », Séminaire interdisciplinaire de la MRSH de Caen, 1er février 1994.

1994, « Les mouvances postmodernes dans la géographie britannique », Séminaire interne du CERA, Université de Caen, 18 octobre 1994.

1995, « Summary of research on the Caribbean Diaspora », Internal seminar of research, Department of geography, University of Portsmouth, 1er février 1995.

1995, « Représentations culturelles et discours scientifiques. Illustration au travers des Ego-géographies de Jacques Lévy », Séminaire de DEA d'anthropologie, Université Victor Ségalen, Bordeaux, 14 décembre 1995.

1996, « Aspects théoriques de la notion de diaspora à partir de l'exemple antillais », Séminaire Tide-Cirej, Toulouse, 2 février 1996.

1997, « L'univers religieux antillais. Manifestations du pentecôtisme jamaïcain », Séminaire de DEA d'anthropologie, Université Victor Ségalen, Bordeaux, 16 janvier 1997.

1998, « Acteurs, sujets et production des identités : quelles marges de manoeuvre ? », introduction au Séminaire de l'UMR 6588, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Talence (France), 20 janvier 1998.

1998, « Discussion de la posture 'objectivante' en anthropologie », Séminaire de DEA d'anthropologie, Université Victor Ségalen, Bordeaux, 6 février 1998.

1998, « Contribution à la clarification d'un projet géographique issu de l'anthropologie de l'espace », Séminaire du Centre de Recherche du Pradel, Université Joseph Fourier, Grenoble, Le Pradel, 6 mars 1998.

1998, « Repères théoriques pour l'étude des formes et pratiques spatiales à partir de deux objets de recherche éloignés (pratiques religieuses jamaïcaines au Royaume-Uni et pratiques d'urbanisme commercial de périphérie bordelaise) », Séminaire-bilan des travaux de recherche du programme quadriennal de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, « Questions à la Ville », Talence, 16 mars 1998.

1999 « Mémoires collectives à l'épreuve de l'esclavage : l'exemple actuel de Bristol au R.U. », Séminaire du Centre d'Études d'Afrique Noire, Talence (France), 12 mai 1999.

1999 « Introduction au postmodernisme », Séminaire Doc' Géo, Université de Bordeaux 3, Département de Géographie, 20 mai 1999.

1999, « Les diverses tendances du postmodernisme britannique et leurs implications pour l'étude de la ségrégation », Séminaire de MIGRINTER, « Le modèle de la ville globale et le renouvellement des approches de la ségrégation urbaine : nouveaux mots, nouvelles formes, nouveaux processus ? », Poitiers, 15 juin 1999.

2000, « La question religieuse dans la diaspora antillaise au Royaume-Uni », Écoles des hautes études en sciences sociales (EHESS), Séminaire de Laënnec Hurbon, Paris, 17 janvier 2000.

2000, « La Martinique après 1848 : l'occupation des mornes par les Nouveaux Libres », Journée d'étude « Révolution agraire ou maintien de la plantation après les abolitions révolutionnaires de l'esclavage », Séminaire de la Société des études robespierristes, Paris, Sorbonne, 18 mars 2000

2000, « Caribbean peasantries, Martinique and beyond », Conférence pour The Institute of Caribbean Studies, University of the West Indies, Mona, Kingston (Jamaïque), 12 avril 2000.

2001, « La notion de diaspora. Éléments du débat actuel à partir de l'exemple afro-antillais et afro-américain », Séminaire de DEA de géographie, Migrinter, Université de Poitiers, 23 février 2001

2001, « Exercices de mémoire collective. L'exemple des anciens ports négriers de Bordeaux et Bristol face au souvenir de la traite et de l'esclavage », Séminaire du CERVL (Centre d'Études et de Recherche sur la Vie Locale), IEP de Bordeaux, 29 mars 2001.

2001, Chivallon C., Poirier C., « Bilan de la grille méthodologique pour le programme d'études *Espaces publics et mise scène des mémoires minoritaires* », Séminaire du contrat d'objectifs MSHA « Mémoires, Itinéraires, lieux », Pessac, 25 juin 2001.

2002, « Diversité des interprétations sur la culture noire des Amériques : créolisation, afrocentricité, aliénation », Séminaire de DEA d'anthropologie de l'Université d'Aix en Provence, 17 janvier 2002.

2002, « Diaspora et pluralité des modèles pour penser la culture noire des Amériques », Conférence à la Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte, Natal (Brésil), Département d'anthropologie, 8 août 2002.

2002, « Postmodernité et postmodernisme », Conférence à la Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte, Natal (Brésil), Département d'anthropologie, 9 août 2002.

2002, « Le postmodernisme et ses implications pour l'étude du phénomène de ségrégation », Conférence à la Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte, Natal (Brésil), Département de géographie, 19 août 2002.

2002, « L'expérience des mornes après l'abolition : éléments pour une relecture des rapports sociaux à la Martinique », Séminaire inter-académique, Rectorat des Antilles-Guyane, Guadeloupe, 21-23 octobre 2003.

2002, « L'expérience des mornes après l'abolition... », intervention sur le thème similaire à la référence précédente, Conférence aux Archives Départementales de la Martinique, Martinique, 29 octobre 2002

2002, « Discours et matérialité : réflexions méthodologiques sur le lien entre l'espace et les représentations », Séminaire de recherche organisé par l'équipe « Regards-CNRS », Maison des Sud, Pessac, 5 décembre 2002.

2003, « Mémoires de l'esclavage. Bilan des travaux conduits », Séminaire bilan du contrat d'objectifs 1999-2003 « Mémoires, Itinéraires, lieux », Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac, 4 avril 2003

2003, « Introduction au séminaire international sur la notion de diaspora », ACI-Réseau des Maisons de Sciences de l'Homme, (« Interroger les diasporas »), Poitiers, 15 et 16 mai 2003.

2003, « Introduction », Séminaire international « Une culture contre le politique ? Expériences afro-américaines de la (non ?) production d'un ordre politique », CERI et Groupe ACI-Réseau des MSH (« Interroger les diasporas »), Paris, CERI (Centre d'Études et de Recherches Internationales), 16 juin 2003

2003, « Usages académiques d'un concept et variabilité de sens : l'exemple de la notion de diaspora appliquée au monde noir des Amériques », Séminaire du Groupe de Recherche en Sociologie (GRS), Université de Lyon 2, « Problèmes de catégorisation dans l'enquête empirique », Lyon, 24 Octobre 2003.

2003, « Les enjeux de la qualification des savoirs : l'exemple afro-américain », Journée d'étude de l'Association des Géographes Français, (AGF) « Que sait-on des savoirs

géographiques vernaculaires ?», Paris, Institut de Géographie Paris Sorbonne, 15 novembre 2003.

2004, « Quelques repères sur le constructivisme », Séminaire de l'Axe quadriennal « Mémoires, itinéraires, lieux », Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 19 janvier 2004.

2004, "La notion de diaspora", Séminaire de DEA "Migrations Internationales", Université de Poitiers, 27 janvier 2004.

2004, « Du territoire au réseau : acceptions de l'identité antillaise », Séminaire du DEA « Sciences sociales », ENS-EHESS, Paris, 5 février 2004.

2004, « Présentation des courants postmodernes », Séminaire « Cultures, mémoires et identités. Questions aux analyses postmodernes », CEAN-MSHA, Pessac, 22 mars 2004.

2004, « La catégorie 'diaspora' : socialité d'une notion saisie à travers son application au monde noir des Amériques », Séminaire « Anthropologie critique de l'identité culturelle : Afrique et Amériques noires », Centre d'Études Africaines, EHESS, Paris, 30 avril 2004.

2004, « Memory of slave trade in Bordeaux », Conférence pour les étudiants en visite de Bucknell University (Pennsylvanie), USA, programme « Bucknell in London » sur le thème « Race and Empire », Bordeaux, 19 octobre 2004.

2005, « D'un lien transétatique à propos de la diaspora noire des Amériques », Journée d'études sur le « lien transétatique », CERI (Centre d'Études des Relations Internationales), Paris, 9 mai 2005.

2005, « Diasporas et globalisation », Séminaire « Cultures, mémoires et identités. Questions aux analyses postmodernes », CEAN-MSHA, Pessac, 23 mai 2005.

2005, « Traite, esclavage : la trace et l'histoire », Table-ronde la Société d'Histoire Moderne et Contemporaine, ENS, Paris, 28 mai 2005.

2005, « Un vecteur de la mémoire collective : le patrimoine foncier à la Martinique », Séminaire « Pratiques et discours identitaires à partir de la Caraïbe et des Amériques Noires », EHESS, (séminaire coordonné par M. J. Jolivet, J. L. Bonniol et A. M. Losonczy), Paris, 20 juin 2005,

2005, « Populations noires, diasporas afrodescendantes, communautés transnationales : le multiculturalisme en question », Rencontre-débat, Institut de Recherche pour le Développement (IRD), (organisée par O. Hoffmann et E. Cunin), Paris, 27 juin 2005.

2005, « La notion de diaspora et ses applications au monde afro-américain », Séminaire du parcours Master 2 « Géographie-Migrations internationales », Université de Poitiers, Poitiers, 5 décembre 2005

2006, « D'une catégorie au contenu instable : la notion de diaspora », Séminaire équipe TIDE – UMR 6588 MITI animé par A-F Hoyaux, Bordeaux, 5 janvier 2006.

2006, « Faits 'avérés', généalogie, homologie : discussion méthodologique à propos de la continuité du colonial », Journée d'études du groupe de recherche « Trajectoires du politique », (Resp : Jean-François Bayart et Romain Bertrand), *Continuités du colonial : transferts et usages métropolitains de savoirs et de savoir-faire coloniaux de gouvernement*, CERI, Centre d'études des relations internationales, Paris, 9 novembre 2006.

2006, « Making slave past visible or erasing slave past: The case of Martinique », Scotland's Transatlantic Relation (STAR) Project, « Exile, Nostalgia and Dreams : Transatlantic Theory in Practice », , University of Edinburgh, Scotland, Royaume-Uni, 20 novembre 2006

2006, « Mémoire de l'esclavage : quelles significations actuelles ? », Séminaire de recherche de Master 2, TERA (Territoires, Représentations, Acteurs), « Territoires de l'exclusion », sous la direction de Claire Hancock, Paris-XII, Université de Créteil, 18 décembre 2006.

2007, « Mémoire de l'esclavage à Bordeaux : quelques remarques », Table-ronde du Colloque-débat « Aquitaine, porte des Outre-mers », Achac et Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux, 17 janvier 2007.

2007, « Esquisse d'un bilan de recherches conduites dans la Caraïbe et les Amériques noires », Journée d'études « Les diasporas noires aux Amériques : des chercheurs se rencontrent... », à l'initiative de François Durpaire, Elsa Dorlin et Christine Chivallon, Paris, Université de Paris 1, 10 mars 2007.

2007, « Géographies sociale et culturelle : quelles interactions possibles ? », Séminaire Ecole Doctorale Université de Bordeaux 3, « Géographie sociale, géographie culturelle : liens et confrontations », sous la direction de Guy Di Méo, Bordeaux, 16 mars 2007.

2007, « *Black Atlantic revisited* : une lecture de Paul Gilroy pour quelques prolongements vers le Jazz », Séminaire d'anthropologie sociale, EHESS, sous la direction de Jean Jamin, Paris, 27 avril 2007.

2007, « Présentation des travaux de recherche sur la mémoire de l'esclavage et autres travaux sur les Antilles », École doctorale de géographie des Universités de Genève, Lausanne, Neuchâtel, Zurich, Suisse, 23-24 mai 2007.

2007, « Les catégories d'identification dans les Amériques noires : l'Afrique et l'esclavage reconfigurés : introduction », Journées d'études du Groupe de Recherche sur les Amériques Noires et les Sociétés issues de la Traite Européenne (GRAMSCIT), Bordeaux, Institut d'Études Politiques, CEAN (Centre d'études d'Afrique Noire), 31 mai 2007.

2008, « Quand la 'diaspora' s'applique au monde noir : un concept loin d'être neutre », Séminaire de recherche "Territoires de l'exclusion", ENS-Jourdan (responsable : Claire Hancock), Paris, 14 janvier 2008

2008, « Commentaires des films de recherche sur la mémoire de l'esclavage », documentaires diffusés lors du « Festival du film de recherche - Patrimoine et mémoire de l'esclavage et de la traite », Université Laval, Québec, 30 avril 2008.

2008, « Mémoire de l'esclavage : significations actuelles d'une résurgence mémorielle », Séminaire du Centre International de Recherches sur les Esclavages, CIRESC-CNRS, « 'Communauté', 'frontière', 'identité': la traite et l'esclavage dans les sciences sociales », Paris, 13 juin 2008.

2009, « Des catégories d'analyse socialement (racialement) informées : diaspora et mémoire », Séminaire d'anthropologie « Ethnie, ethnicité, race : quels usages dans les sciences sociales », (responsable : Chantal Crenn), Université de Bordeaux 2 et 3, Bordeaux, 12 février 2009.

2009, « Mémoire de l'esclavage et actualisation des rapports sociaux. Un panorama de la recherche », Conférence à l'Université Antilles-Guyane (UAG), campus de Schoelcher, Martinique, 19 mars 2009.

2009, « Mémoires du conflit originel entre maîtres et esclaves : recherche des traces de souvenirs anciens auprès des descendants des insurgés de 1870 », Conférence aux Archives Départementales de la Martinique, 20 mars 2009

2009, « De l'usage des catégories 'diaspora' et 'mémoire' dans la recherche française actuelle », Séminaire de recherche du Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe, (CRPLC), Université Antilles-Guyane, Campus de Schoelcher, Martinique, 21 mars 2009.

2009, « The war of memories : the current French debate on the memories of colonization and slavery », Seminar for the Centre for Caribbean Thought, University of the West Indies, Mona Campus, Kingston, Jamaïque, 16 avril 2009.

2009, « 'The Black Atlantic': Difficulties and contradictions with a powerful model », Research Symposium : « Problems of Categorisation in Creole Societies : Heritage, Appropriation, Innovation», Department of Government, University of the West Indies, Mona Campus, Kingston, Jamaïque, 20 avril 2009.

2009, « La Martinique tout à la fois inchangée et transformée. À propos de l'évolution foncière et des traces du conflit social originel », Intervention au CEMAGREF (Ministère de l'agriculture), Cestas-Gironde, 29 juin 2009.

2011, « Parler de mémoire de l'esclavage dans les années 2000 : de quoi s'agit-il ? », Séminaire « Territoires de l'exclusion », dirigé par Claire Hancock, École National Supérieure (ENS, Boulevard Jourdan), Paris, 17 janvier 2011.

2011, Discutante du séminaire « Masculinités en développement (et/ou en crise ?) », Séminaire international et interdisciplinaire de Dynamiques Rurales et du LISST, « Genre et développement rural », Université de Toulouse le Mirail, Maison de la recherche (séminaire coordonné par Stéphanie Mulot), Toulouse, 20 mai 2011.

2011, « Se souvenir de ce que l'on doit officiellement oublier. Le travail des 'contre-mémoires' à la Martinique », Séminaire « Périphéries, dynamiques identitaires et pouvoirs sociaux » du groupe de recherche « Ermine » coordonné par Ronan le Coadic, Université de Rennes 2, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Rennes 10 juin 2011.

2011, « Remembering what we were ordered to forget: The descendants of the 1870 Martinican insurgents and their memories », Séminar for the Postcolonial Interdisciplinary Research Group, University of Newcastle, 12 octobre 2011

2012, « Médium de narrativité et mémoire de l'esclavage à la Martinique », Séminaire « L'oralisation des écrits sur les terrains des sciences sociales », Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier, séminaire coordonné par Gaetano Ciarcia, mars 2012.

2012, « Recherches sur la mémoire de l'esclavage à la Martinique. Confrontation à la question de la décolonisation des savoirs », séminaire « La décolonisation des savoirs. Pour une géographie postcoloniale de la connaissance », séminaire de l'Université Paris Est Créteil (département de philosophie) en partenariat avec la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, (programme migrations internationales), Paris, EHESS, 4 mai 2012.

2012, « Patronymes coloniaux décolonisés ou le Nom propre devenu sien à la Martinique », Journée d'études « Histoire et langage colonial: Questions sur la décolonisation du langage », Paris, CEAF / EHESS-IRD, 3 mai 2012.

2012, « Présentation des recherches sur le pôle Caraïbe au LAM (Les Afriques dans le Monde) » et « Synthèse des travaux », Séminaire de travail « La filière France-Caraïbes : évaluation et perspectives », avec les délégués de l'Université Antilles-Guyane, the University of West-Indies, Sciences Po Bordeaux et du Ministère de la Recherche (Direction des relations internationales), Martinique, Campus de Schoelcher, 25-26 mai 2012

2012, « Des enseignements de l'usage du concept de diaspora », Séminaire du groupe de recherche « Ermine », coordonné par Aurélie Epron, cycle « Identités, migrations, diasporas », Université de Rennes 2, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Rennes, 8 juin 2012.

2013, « Les passeurs de mémoire à la Martinique. Récits et connaissances généalogiques », Producteurs, « passeurs » et initiés : comment circule le savoir ? Journée d'étude du groupe DIACCREOS (Diaspora, Colonisation Créolisation, et circulation des Savoirs.), Bordeaux, Sciences Po-LAM, 17 janvier 2013.

2013 – « Présentation-débat autour de l'ouvrage L'esclavage, du souvenir à la Mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe », discutant : *Johann Michel*, philosophe et politiste, Séminaire « Les épreuves de la mémoire collective », (dirigé par Michel Johann), EHESS, Paris, 26 février 2013.

2013, « Mémoires subversives à la Martinique. Circulation des contre-savoirs sur le conflit ancestral », séminaire « Anthropologie des sociétés post-esclavagistes. Études comparées à partir de la Caraïbe et des Amériques Noires », cycle 2012-13 « Figures de la soumission et de la subversion » Paris, EHESS, 18 mars 2013

2013, « Présentation-débat autour de l'ouvrage « L'esclavage, du souvenir à la Mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe », Séminaire général de LAM (Les Afriques dans le Monde), discutant : *Renaud Hourcade*, docteur en sciences politiques, (Université de Rennes), Pessac, Sciences Po Bordeaux, 4 avril 2013.

2013, « Fabrication de l'oubli et vivacité des mémoires aux Antilles françaises », Mémoire et enseignement de l'histoire. Approche comparée, Séminaire académique, Académie de Guadeloupe, Amphithéâtre Campus de Fouillole UAG – Pointe-à-Pitre, 26 avril 2013.

2013, « Présentation de *L'esclavage, du souvenir à la mémoire* », Séminaire du CIRESC – Centre International de Recherches sur les Esclavages, ouvrage discuté par Élisabeth Cunin (IRD), Marie-Pierre Ballarin (IRD) et Michèle Baussant (CNRS), Paris, EHESS et CIRESC, 4 novembre 2013.

2013, « Événements insurrectionnels anciens et mémoires toujours vives. Illustrations martiniquaises relatives aux conflits coloniaux », Séminaire du Labex "Mémoires dominées et créations critiques", Université de Toulouse-Le-Mirail, 15 novembre 2013.

2013, « Participation à la table-ronde 'L'esclavage : une guerre continue ?' », 16^{ème} Rendez-vous de l'Histoire de Blois, vendredi 11 Octobre 2013.

2014, « La créolisation : concept ou utopie ? », Séminaire « La créolisation est-elle une décolonisation », Collège International de Philosophie (Dir. : Seloua Luste Boulbina), Paris, 13 Mars 2014.

2014, « La créolisation : les enjeux d'un concept issu de la colonisation », Journées d'études « Approches postcoloniales : quels usages, quels instruments ? », PEPS-Projets Exploratoires Premiers Soutiens 2013, Idex Bordeaux/CNRS, Université de Bordeaux, 7-8 avril 2014

2014, « Présentation et discussion de l'ouvrage, *L'esclavage. Du souvenir à la mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe*, avec Audrey Célestine (Lille III, CECILLE/ISP) et Carlos A. Celius (CNRS, CRPLC), Séminaire « Mémoires et usages publics du passé en Europe - Souvenir, mémoire, politiques de la mémoire » (Dir. : M. Baussant, S. Gensburger et M.C. Lavabre), Paris, Sciences Po Paris, 11 avril 2014.

2014, Discutante de l'ouvrage d'Yves Gingras *Les dérives de l'évaluation de la recherche. Du bon usage de la bibliométrie* (Paris, Editions Raisons d'agir, 2014), Atelier « Sociologie politique des sciences », Bordeaux, Université de Bordeaux, Centre Émile Durkheim (CED) et Les Afriques dans le Monde (LAM), 7 mai 2014.

2014, Discutante avec les réalisateurs Ibrahima Thioub et Abdarrahmane Ngaidé (Université Cheikh Anta Diop de Dakar/ Institut d'Études Avancées de Nantes) du film documentaire « Endam Bilaali - Les descendants de Bilaal », Séminaire d'actualité de LAM « Revendiquer une identité servile en situation post-esclavagiste », Bordeaux, Mercredi 18 juin 2014.

2014, « Autour de 'L'esclavage. Du souvenir à la mémoire' », Association pour l'étude de la colonisation européenne, Paris Sorbonne, 8 novembre 2014

2014, « L'esclavage : enjeux contemporains de la fabrique mémorielle et transmission des souvenirs », Séminaire TES - Anthropologie : Temps, Espace, Sociétés, Université de Bordeaux Faculté d'Anthropologie sociale et culturelle UMR ADESS, 10 novembre 2014

2015, modératrice de la table-ronde « La question des réparations est-elle globale ? », Journées d'études « La question des réparations au titre de l'esclavage : perspectives internationale », Co-organisation CIREC-FMSH-LAM-URMIS et University College of London, Paris, 8 janvier 2015, Université Paris Diderot.

2015, Discutante de la communication « La culture noire comme norme : positions d'énonciation en art contemporain », séminaire Artl@as, ENS-ULM, Paris, 9 janvier 2015

2015, discutante de la communication « Penser le sensoriel depuis la ville coloniale en Afrique subsaharienne », (Didier Nativel), Séminaire mensuel de recherche de LAM, Sciences Po Bordeaux.

2015, « Les 'territoires patronymiques' à la Martinique : l'histoire ancienne d'un 'dédoulement colonial' ou d'un 'habitus du contre-habitus', Séminaire « Anthropologie des sociétés post esclavagistes. Lectures transatlantiques », cycle 2014-2015 : *Fabriques de territorialité. Interstices, frontières, ancrages*, Paris, EHESS, 17 mars 2015.

2015, « Mémoires de l'esclavage : une problématique anthropologique », séminaire IUT Bordeaux Montaigne, Pôle « Carrières sociales » (resp. Chantal Crenn), Bordeaux, le 20 mars.

2015, « Animalisation en contexte colonial : le faux débat de la modernité, de l'humain et du non-humain », Journées d'études du groupe de recherche « Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement » : 'Varia' autour des sociétés à fondement esclavagiste et colonial, 28-29 Mai 2015, Sciences Po Bordeaux

2015, "Representing the Slave Past: the limits of museographical and patrimonial discourses in Martinique (French Caribbean)", International seminar, At the Limits of Memory Legacies of Slavery in the Francophone World, Kellogg College, University of Oxford, 16th June, 2015.

2015, « Le corps en marche pour performer son histoire. Déambulations transgressives dans les paysages antillais », En marche... Le festival des Reclusiennes, Sainte-Foy-la-Grande, 8-12 juillet 2015.

2015, « La figure du témoin et les techniques d'enquête », Première rencontre du projet ANR ALTER « Penser les histoires orales dans la Caraïbe (XIXe-XXIe siècles) », 21 & 22 septembre 2015, Sciences Po Bordeaux.

2015, « Bilan de recherche sur le souvenir de l'esclavage à partir d'histoires orales et nouvelles perspectives (Martinique-Jamaïque) », Première rencontre du projet ANR « Alter »,

Penser les histoires orales dans la Caraïbe (XIXe-XXIe siècles) », 21 & 22 septembre 2015, Sciences Po Bordeaux.

2015, « Aborder les sociétés antillaises à travers le souvenir de l'esclavage », Institut du Tout-Monde, Cycle « Penser la Caraïbe, Penser le monde », Paris, Maison de l'Amérique Latine, 10 décembre 2015.

<http://www.tout-monde.com/cycleplc1.html>

2016, « Problématiques socio-historiques des Antilles françaises (Martinique, Guadeloupe) », Ecole de la Magistrature, Bordeaux, 11 avril 2016.

2016, Commentaires de l'ouvrage « De l'esclavage à la liberté forcée. Histoire des travailleurs africains engagés dans la Caraïbe française au XIX siècle », en présence de l'auteur Céline Flory, Journée d'étude du CIRESC, « Actualité de la recherche », Paris, Cité internationale universitaire, 15 avril 2016.

2016, « Introduction à la journée d'étude 'Stuart Hall' et présentation du film de John Akomfrah, 'The Stuart Hall Project' », Groupe Monde Caraïbe et Transatlantique en Mouvement (MCTM), Paris, Université de Paris Diderot, 11 mai 2016.

2016, « Dialogue avec les grands témoins, Louis Sala-Molins et Doudou Diène et les étudiants de Sciences Po Bordeaux, FIFCA », Mémoires et Histoires conjointes, Journée des Mémoires – 10 ans de l'ITM, Paris, Cité internationale des Arts, 10 mai 2016.

<http://www.tout-monde.com/maidelitm3.html>

2016, « Les expressions mémorielles de l'esclavage à la Martinique - Période contemporaine » Cycle « Penser la Caraïbe, Penser le monde » de l'Institut du Tout-Monde, Paris, Cité Internationale des Arts, 12 mai 2016, <http://www.tout-monde.com/cycleplc4.html>

2016, « Bilan de recherche sur les histoires orales dans la Caraïbe. Discussion du lien entre mémoire et histoire », séminaire interne de l'ANR « Alter », Université des Antilles, CRPLC, Campus de Schoelcher, Martinique, 25 mai 2016.

2016, « Méthodologie pour l'étude du souvenir de l'esclavage : terrain et interprétations », Séminaire de recherche du laboratoire AIHP Géode, Université des Antilles, campus de Schoelcher, Martinique, 26 mai 2016.

2016, « Tenter une approche biographique de David Scott », Journée d'études du Groupe Mondes Caraïbes et transatlantiques en mouvement, « Une journée avec David Scott », Paris, Université Paris-Diderot, 25 octobre 2016.

2016, « Discuter avec Jean-Luc Bonniol de l'imaginaire 'biologique' en contexte caribéen » (à propos de la communication de JL Bonniol « Donner corps à l'invisible. L'entrée en scène de l'ADN dans l'imaginaire des origines », Journées d'étude « Mutations du mythe de l'ADN » organisée conjointement par Sonia Dheur (UMR Passages, Université de Bordeaux Montaigne) et Sven Saupe (UMR IBGC, Université de Bordeaux), Pessac, 5 décembre 2016

2016, « Introduction de la journée d'étude » et présentation de la communication « Le corps en marche pour performer son histoire. Déambulations transgressives dans les paysages antillais », Journée d'étude du Groupe Mondes Caraïbes et transatlantiques en mouvement (MCTM), Tracer et transgresser, construire et déconstruire les limites en contexte (post)colonial, Bordeaux, UMR Passages, Maison des Suds, Pessac, 16 décembre 2016

2017, « A presentation of a transatlantic object to speak of the necessary reflexivity in doing research in the Caribbean », LUNÄ Talks, Performatik Biennial 2017, Bruxelles, 1er avril 2017.

2017, « La domination : contribution au débat depuis les recherches caribéanistes », Séminaire de recherche de LAM, Maison des Suds, Pessac, 13 avril 2017.

2017, Discutante de la journée « Formes de domination et voies d'émancipation : Un paradigme indianocéanique ? », Journée d'études du Groupe Mondes Caraïbes et transatlantiques en mouvement, Paris, Université Paris-Diderot, 21 avril 2017.

2017, « Le patrimoine au prisme du 'colour blind' et du 'racial thinking' : comparaison Martinique-Jamaïque », séminaire de l'équipe FRACAGE / LC2S, UMR 8053, « Frontières dans les Amériques et les Caraïbes. Appartenances, genre, histoire(s), représentations », Campus de Schoelcher, Université des Antilles, Martinique, 18 mai 2017.

2017, « Aux racines de la patrimonialisation du fait (anti)colonial et de sa réception contestataire : la trajectoire mémorielle de deux révoltes anti-coloniales (Morant Bay, Jamaïque, 1865 et Insurrection du Sud, Martinique, 1870) », Séminaire d'ethnologie et d'anthropologie sociale « Réécrire le passé colonial : enjeux contemporains des collections de musée », Paris, EHESS et ENS (Jourdan), 12 juin 2017.

2017, « L'insurrection du sud. De l'histoire locale aux fondements idéologiques de la République coloniale », Conférence pour les commémorations de l'Insurrection du Sud, Martinique, Collectivité Territoriale de Martinique, CTM, jeudi 21 septembre 2017.

2017, « Arts, patrimoine et stratégies de reproduction de l'élite traditionnelle en contexte postcolonial. L'exemple de la plantation Clément à la Martinique », Journées d'études « Passés perpétuels, passés en sursis. Sites et récits commémoratifs des traites esclavagistes », organisées par l'IMAf, avec le soutien de l'URMIS, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence, 12 et 13 octobre 2017

2017, "The French Forgotten Rebellion. The Insurrection of South in Martinique, 1870", séminaire Fighting for Freedom: rebellion, revolt and revolution in the Caribbean, Londres, British Academy, Royal Society, 19 Octobre 2017.

2017, « Usages artistiques et pratiques de pouvoir », Séminaire Présentations poétiques du monde, Pessac, Maison des Suds, 23 octobre 2017.

2017, Présidence de séance et animation de la table-ronde, « Indépendances, politique », Journée d'étude « Histoire, politique, indépendances : Afrique et Amériques » organisée par

Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement (FMSH et l'UMR « Passages »), l'Université Paris 8, le LARCA (Université Paris-Diderot) et l'Université de Sherbrooke, Québec, Paris, Université Paris-Diderot, 8 décembre 2017.

2017, « Approche de la domination : de la théorie à l'observation », séminaire du groupe de travail « Les spatialités de la domination : matérialités et représentations », UMR Passages, Pessac, Maison des Suds, 19 décembre 2017.

2018, « Présentation de la FIFCA – Filière intégrée France-Caraïbe - par ses fondateurs » Sciences Po Bordeaux, Les 10 ans de la Filière Intégrée France-Caraïbe (FIFCA) – Sciences Po Bordeaux, Université des Antilles, University of the West Indies, Sciences Po Bordeaux, Pessac, 19-20 janvier 2018.

2018, Participation à la table-ronde « Espace politique et conflictualités identitaires : perspectives croisées entre Caraïbe anglophone et Antilles françaises », Les 10 ans de la Filière Intégrée France-Caraïbe (FIFCA) – Sciences Po Bordeaux, Université des Antilles, University of the West Indies, Sciences Po Bordeaux, Pessac, 19-20 janvier 2018.

2018, « Captation de l'offre artistique et reproduction de la position d'élite à la Martinique », Séminaire du Campus Caraïbéen des Arts, Fort-de-France, 30 janvier 2018.

2018, Présentation générale de la Journée d'étude du Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM), « De l'anthropocène au plantationocène : racialisation et politiques de la nature » (volet 1) « Le paradigme de la race dans le nouveau récit de l'anthropocène », Paris, Université Paris-Diderot, 20 mars 2018 (<http://www.fmsch.fr/fr/recherche/29219>).

2018, Introduction thématique à la journée d'études : « Variations paradigmatiques du concept de race dans les sciences » (volet 2), Journée d'étude du Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM) « Le paradigme de la race dans le nouveau récit de l'anthropocène », Paris, Université Paris-Panthéon Sorbonne, 29 mai 2018 (<http://www.fmsch.fr/fr/recherche/29379>)

2018, Introduction thématique à la journée d'études « Violences et contre-violences en contexte (post)colonial et (post)esclavagiste. Focus sur les révoltes anticoloniales (Martinique – Guadeloupe – Madagascar) », Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM), Paris, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, 3 octobre 2018. <http://www.fmsch.fr/fr/recherche/29453>

2018, « Massacre d'un planteur à la Martinique : le retournement des codes de la violence coloniale », Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM) « Violences et contre-violences en contexte (post)colonial et (post)esclavagiste », Paris, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, 3 octobre 2018. <http://www.fmsch.fr/fr/recherche/29453>

2018, Discutante de la communication de M. Thiann-Bo et A. Roussary « Basculement des eaux et protection de la biodiversité – lecture postcoloniale et justice environnementale »,

Colloque de l'ANR Effijie, « La fabrique de l'inégal effort environnemental », Arcachon, 10-12 octobre 2018.

2018, « La question foncière aux Antilles françaises », Séminaire de l'ANR REPAIRS, « La question de la terre, articuler le passé et le présent », Université des Antilles, Campus de Schoelcher, 23 novembre 2018.

2019, « Recherches autour du patronyme à la Martinique », intervention Campus Caraïbéen des Arts, Fort-de-France, 19 février 2019.

2019, « Cruauté et mémoire de l'esclavage », Séminaire Cruauté(s) et Migration quand littérature et anthropologie se rencontrent (Chantal Crenn et Emilie Fort-Ortet), IUT Bordeaux-Montaigne, 27 mars 2019.

2019, « Introduction à la journée d'étude : Mémoires du tragique », Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM), « Mémoires en strates : le souvenir du tragique en contexte post-esclavagiste », FMSH, Paris, 22 mai 2019.

2019, « Bilan de recherche sur la mémoire de l'esclavage », projet « Art et Science : Black Memories on White Bones », Université de Bordeaux, 28 mai 2019.

2019, « S'engager en situation de dissymétrie coloniale : un défi impossible », Cycle de conférence « Enjeux sociaux – enjeux spatiaux. Engager les savoirs/savoir s'engager ? », Université de Genève, Département de Géographie, 26 septembre 2019.

2019, « Les « en-dessous » des nouveaux régimes d'excellence. Les bricolages de la recherche sont-ils possibles à dire ? Séminaire Géographie en dérouté(s). Réflexions méthodologiques sur l'échec dans les recherches en géographie », CERES-ENS ULM, Paris, 15 novembre 2019.

2020, Animation/coordination/introduction de la rencontre autour de « Art et mémoire du racisme et de l'esclavage », Paris Global Center de Columbia et FMSH, 28 janvier 2020.

2020, « Introduction générale sur 'L'art et le décolonial' », Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM), « L'art et le musée face à la question (dé)coloniale », FMSH, Paris, 29 janvier 2020.

https://www.canalu.tv/video/fmsh/l_art_et_le_musee_face_a_la_question_de_coloniale_introduction_a_la_journee_d_etudes.55539

2020, Discutante de la journée d'étude « Corps et performances de dignité en contexte (post-) colonial. Amériques, Afrique, océan Indien », Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM), [en ligne], FMSH et UMR « Passages », 13 Octobre 2020.

<https://www.fmsch.fr/fr/recherche/30986>

2020, La créolisation : du concept à la politique et à la poétique, Journée d'étude « Créolisation par l'art et le design ? Créer dans le Tout-monde », Paris, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, 17 novembre 2020.

2020, Introduction générale sur « Archives et traces Figures visibles et invisibles du passé », Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM), [en ligne], FMSH et UMR « Passages », 9 décembre 2020, <https://www.fmsch.fr/fr/recherche/31048>

2020, Animation/introduction de la rencontre autour du film « Le pays à l'envers », avec Sylvaine Dampierre (réalisatrice), [En ligne], 9 décembre 2020
<https://www.fmsch.fr/fr/recherche/31048>

2020, « Approche historique des migrations et perspective terminologique » (avec Frédéric Callens), Open Up. Dimensions éthique et pratique d'un projet artistique, [En ligne], Université d'Amiens, programme coordonné par Androula Michael, 10 décembre 2020.

2021, « Plantation et extractivisme », Atelier Aux racines de l'exploitation des ressources : Alimentation, Extractivisme, Écologie, 3^{ème} édition de la **Semaine de l'anthropocène**, À l'école de l'anthropocène, Université de Lyon, 27 janvier 2021
<https://ecoleanthropocene.universite-lyon.fr/aux-racines-de-l-exploitation-des-ressources-seance-2-198555.kjsp?RH=1606461074018>

2021, « Mémoire de l'esclavage, paroles des témoins », Séminaire « Cliniques, folies et cultures », « Médecines et soins transculturels » [En ligne], CHU de Bordeaux, 10 mars 2021.

2021, « Diasporas : entretien avec Yala Kisukidi et Esteban Gonzales », Séminaire « Du retour : philosophies de la diaspora », [En ligne], Master de philosophie (resp. Y. Kisukidi), Université de Paris 8, 7 avril 2021.

2021, « Modération de l'atelier - Les mots pour le dire. Donner à voir l'histoire de l'esclavage dans les institutions patrimoniales », Réseau « Patrimoines déchaînés, Musée d'Aquitaine, Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Atelier en visioconférence, 28 avril 2021
<https://memoire-esclavage.org/les-mots-pour-le-dire-un-webinaire-de-patrimoines-dechaines>

2021, « Introduction générale au séminaire 'Autour de La Dignité ou la Mort' avec l'auteur Norman Ajari' », Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM), [en ligne], FMSH et UMR LC2S, 16 septembre 2021, <https://www.fmsch.fr/fr/recherche/replay-podcast-autour-de-la-dignite-ou-la-mort>

2021, « Faut-il être géographe pour faire de la géographie », Séminaire « savoirs spatiaux, savoirs géographiques », Master 2 de Sciences Sociales, parcours Espace, ENS Lyon (resp. Romain Garcier avec Dorian Maillard), visioconférence, 21 octobre 2021.

2021, « Introduction et discutante du séminaire 'Autour de - Un monde en nègre et blanc- avec l'autrice Aurélie Michel » Groupe Mondes Caraïbes et Transatlantiques en Mouvement (MCTM), [en ligne], FMSH et UMR « LC2S », 19 novembre 2021, <https://www.fmsch.fr/fr/recherche/seminaire-Aurelia-Michel>

Conférences et autres interventions : interface milieu de la recherche universitaire et grand public

1997, « Les cultures mobiles. Illustrations à travers le cas antillais » Conférence dans le cadre délocalisé du Festival de géographie de Saint-Dié, « Planètes nomades et mobilités géographiques », avec l'Association des Professeurs d'Histoire et de géographie d'Aquitaine, Bordeaux, 24 septembre 1997.

2000 « Constitution d'une mémoire de l'esclavage à Bristol », Conférence « Espace Marx », Bordeaux, 13 Novembre 2000.

2004, « Traitement de la mémoire de l'esclavage dans les anciens ports négriers, Bordeaux-Bristol », Table-ronde « Quatre villes regardent leur héritage négrier, Bordeaux, Nantes, Bristol, Liverpool », Bordeaux, L'Escale du livre (2^{ème} édition), 3 avril 2004.

2004, « Expériences de recherche au Royaume-Uni », Café Géographique pour l'anniversaire de l'Entente cordiale, Paris, Café de Flore, 30 novembre.

2006, « La mémoire de l'esclavage », Conférence à la Maison des Droits de l'Homme et du Citoyen, Journée de Commémoration de l'esclavage et de ses abolitions Talence (Gironde), 12 mai 2006.

2006, « La mémoire de l'esclavage dans les Amériques et ses échos en Europe », Conférence pour le Festival de la Géographie de Saint-Dié, Les géographes revisitent les Amériques, Saint-Dié : 28 septembre-1^{er} octobre 2006.

2006, « La plantation, le bagne, le ghetto », Intervention pour les Cafés géographiques du Festival de la Géographie de Saint-Dié, Les géographes revisitent les Amériques, Saint-Dié : 28 septembre-1^{er} octobre 2006.

2007, « Diaspora noire et transversalité : à la recherche des liens au sein des cultures noires des Amériques », Table-ronde organisée par l'Institut des Diasporas noires francophones (IDNF) en collaboration avec le GRAMSCIT (CEAN), « Diasporas noires, genre et identité », Festival Vibrations Caraïbes, Maison des Cultures du Monde, Alliance française de Paris, 7 octobre 2007.

2008, « Diaspora et mémoire : à propos de l'application de certaines notions au monde noir des Amériques », 18^{ème} Carrefour de la Pensée, Le Monde diplomatique, 14-16 mars, Le Mans.

2008, « L'explosion mémorielle », intervention à la table-ronde « De l'abolition de l'esclavage à la diversité culturelle : se souvenir d'hier pour mieux dialoguer aujourd'hui », Journée de Commémoration de l'esclavage et de ses abolitions, avec la présence officielle de Michaëlle Jean, Gouverneure Générale du Canada, Bordeaux, 10 mai 2008.

2008, Introduction à la journée de rencontre nationale « Les sciences humaines et sociales : quelle place, quel avenir, quels enjeux ?, (action de mobilisation pour l'Université et la Recherche), Centre Universitaire des Saints-Pères, Paris, 15 mai 2008

2009, « Mémoire de l'esclavage : de quoi s'agit-il ? Recherches à partir de l'insurrection paysanne de 1870 à la Martinique et de ses traces mémorielles au XXIème siècle », Conférence pour le « Marathon du Savoir », (action de mobilisation pour l'Université et la Recherche), Bordeaux, Université de Bordeaux 2, mercredi 18 février.

2009, Cours publics dans la rue sur l'histoire de l'esclavage, Cours « Hors les murs », (action de mobilisation pour l'Université et la Recherche), Bordeaux février-avril 2009

2009, « Restitution des résultats de recherche auprès des acteurs de la recherche sur l'Insurrection du Sud, Martinique », Conférence publique à la bibliothèque de Rivière-Pilote, Martinique, exposé des résultats auprès des personnes ayant contribué à la recherche, 21 mars 2009.

2009, « Babel : de la figure universelle de l'étrange à la figure singulière de l'étranger », commentaires du film *Babel* de Alejandro Gonzáles Iñárritu, Festival « Géocinéma », édition 2009 sur le thème de « L'étranger », Bordeaux, 1^{er} avril 2009.

2009 « Présentation de l'ouvrage de Pap Ndiaye 'La condition noire, essai sur une minorité française', (Calmann-Lévy, 2008) et dialogue-débat avec son auteur », La Machine à Lire, Conférence-débat dans le cadre du Festival Géocinéma, édition 2009 sur le thème de « L'étranger », Bordeaux, cinéma Utopia, 1^{er} avril 2009.

2010, « La mémoire de l'esclavage dans les Amériques et ses échos en Europe », Conférence à la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Émilion, Saint-Émilion (Gironde), 18 mars 2010.

2011, « Identités recomposées en France. À propos du film-documentaire '*Le pays à l'envers*' de Sylvaine Dampierre », Les Rencontres de « Tapages », IV, « Traits d'union : l'identité composée », Bergerac, 5-9 avril 2011.

2011, « Commentaires du film-documentaire 'Le premier Rasta' d'Hélène Lee », Cinéma Utopia, Bordeaux, 2 août 2011.

2011, « Présentation du programme 'France-Caraïbe' : le partenariat égalitaire comme alternative aux échanges entre les Antilles et Bordeaux », Journée « Outre-mer développement », Mairie de Bordeaux, 5 septembre 2011.

2011, « Mémoires vivantes et transmises de l'esclavage. L'exemple de la Martinique », Cycle de conférences dans le cadre de l'année de l'outre-mer, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, 29 novembre 2011

2013, « Mémoires vagabondes. Les descendants des insurgés de la révolte de 1870 à la Martinique », Cycle des conférences entre Bordeaux 4, le Forum Montesquieu, et le Musée D'Aquitaine, Bordeaux Pey-Berland, Université Montesquieu, 21 mars 2013.

2013, « Présentation et débat public autour de l'ouvrage 'L'esclavage, du souvenir à la Mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe' », Géomardis d'ADES, discutant : Pierre-Yves Saillant, « La Machine à Lire » Bordeaux, 9 avril 2013.

2013, « Rencontres autour de l'ouvrage 'L'esclavage, du souvenir à la Mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe' », Association Mémoires d'Outre-Mer, Nantes, 12 avril 2013, débat public.

2013, « Ateliers de réflexion sur la mémoire de l'esclavage avec les lycéens et élèves de classes préparatoires », Histoire, mémoire. Les élèves interrogent les experts, Académie de Guadeloupe, Hémicycle de la Région Guadeloupe, Basse-Terre, 27 avril 2013.

2013, « Invitée d'honneur des commémorations de l'Insurrection de septembre 1870 », Martinique, Rivière-Pilote, 19-28 septembre 2013 (série de conférences publiques).

2013, « L'esclavage. Du souvenir à la mémoire », conférence à l'Hôtel du Département, Conseil Général de Martinique, Fort-de-France, 24 septembre 2013.

2014, « Diaspora africaine aux Amériques, mémoire de l'esclavage et musique comme métaphore de l'histoire », Cycle de conférence « Musiques des diasporas africaines », en écho à l'exposition *Great Black Music*, Cité de la Musique, Paris, 1er avril 2014.

2014, Organisation/animation de la soirée documentaire-débat autour du film « Le pays à l'envers » (Sylvaine Dampierre), Public étudiant du « Programme France Caraïbe », café le Zig-Zag, Bordeaux, 18 mars 2014.

2014, Organisation/animation de la soirée documentaire-débat autour du film « Life and Debt » (Stéphanie Black), Public étudiant du « Programme France Caraïbe », café le Zig-Zag, Bordeaux, 3 avril 2014.

2014, Organisation/animation de la soirée documentaire-débat autour du film « Nation, Place des places des Antilles » avec la présence du réalisateur Jil Servant, Bordeaux, Public étudiant du « Programme France Caraïbe », café le Zig-Zag, le 27 mai 2014.

2014, Organisation/animation de la soirée documentaire-débat autour du film « Le Premier Rasta » d'Hélène Lee, Public étudiant du « Programme France Caraïbe », Bordeaux, café le Zig-Zag, le 3 juin 2014.

2014, Discutante de l'ouvrage de Raphaël Imbert *Jazz Supreme* (Paris, Éditions de l'Éclat, 2014), Bordeaux, Librairie Mollat, Bordeaux, 5 juin 2014.

2014, « L'esclavage, du souvenir à la mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe », Conférences de L'Espace Mendès France, Espace Mendès France, Migrinter-CNRS et Université de Poitiers, Poitiers, 13 novembre 2014

2014, « Diaspora noire ou diaspora africaine ? Deux manières de faire récit d'une trajectoire collective », Conférence du Musée de l'Histoire de l'Immigration, 25 Novembre 2014.

2015, Participation à la Table ronde « Les imaginaires du monde au risque des frontières » organisée par Bernard Debarbieux, Université de Genève, avec Florence Aubenas, Grand Témoin du FIG, Festival International de Géographie, Saint-Dié-des-Vosges, 26e édition « Les territoires de l'imaginaire – utopies, représentations, prospective », 2-4 octobre 2015

2015, Participation au Café géographique « L'identité nationale : un bel imaginaire ? » organisé conjointement par William Berthomière, MIGRINTER, CNRS Poitiers Christine Chivallon, UMR LAM, CNRS Bordeaux, et Olivier Milhaud, Université Paris-Sorbonne, Festival International de Géographie, Saint-Dié-des-Vosges, 26e édition « Les territoires de l'imaginaire – utopies, représentations, prospective », 2-4 octobre 2015

2015, Conférence « Imaginaire et violence coloniale : la limite entre l'humain et le non-humain en contexte esclavagiste (Martinique, XIXème siècle) », Festival International de Géographie, Saint-Dié-des-Vosges, 26e édition « Les territoires de l'imaginaire – utopies, représentations, prospective », 2-4 octobre 2015

2015, « Discussion-dialogue avec Boris Adjemian sur « Comment écrire l'histoire des enracinements en diaspora ? Les Arméniens en Éthiopie », Conférence-débat de l'UniverCité, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, 1^{er} décembre 2015.

2016, « Recherches comparées sur la mémoire de l'esclavage : Morant Bay (Jamaïque) et Insurrection du sud (Martinique) », Rencontres du Club francophone à la Jamaïque, avec l'Ambassade de France, Kingston, Jamaïque, 17 novembre 2016.

2017, « Commentaires et Animation du débat sur le documentaire 'Le pays à l'envers' de Sylvaine Dampierre », séance avec les lycéens de deux classes dans le cadre du Festival du film « Passagers du réel », édition « Rétrospective Jean Rouch », Bordeaux, La Troisième Porte à Gauche, avec le Musée d'Aquitaine, 9 février 2017.

2017, « Éléments d'introduction à l'histoire de l'esclavage », Intervention en classe de 4^{ème}, Collège de Carbon-Blanc (33), 20 mars 2017.

2017, « Mémoire et histoire de l'esclavage : réponses aux questions posées par les lycéens », Intervention en classe de 2^{nde}, Lycée professionnel Trégey, « Atelier Aimé Césaire », Bordeaux, 30 mars 2017.

2018, « Récits de recherches anthropologiques à la Martinique », Un Œuf//Maison d'artistes, Fort-de-France, 28 février 2018.

2018, Participation à la table-ronde « Figures de Femmes Totem des Outre-mer entre Droit à l'Histoire et Devoir de mémoire », Figures de Femmes Totem des Outre-mer, Paris, Musée de l'Homme, 10 mars 2018.

2019, Discutante du film « Reggae Ambassador », Géocinéma « Paradis artificiels », Utopia, Bordeaux, 28 mars 2019.

2020, Commentaires de la pièce de théâtre « L'impossible procès », avec le metteur en scène Luc Saint-Éloi, Les Zébrures d'Automne, Le Festival des Francophonies, Limoges, 29 septembre 2020.

<https://www.lesfrancophonies.fr/Le-Laboratoire-du-zebre-autour-de-L-Impossible-proces>

2020, Communication/participation au « Live » de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, « L'abolition inachevée. Martinique, Septembre 1870 : L'Insurrection et la République », 19 septembre 2020, <https://www.facebook.com/watch/?v=336532087658664>

2020, « Quel avenir écologique dans les territoires ultra-marins ? », **Rencard du Savoir**, Université de Bordeaux, [En ligne], 12 novembre 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=3PIJLkm2BFo>

2021, « Commentaires du film 'Tu crois que la terre est chose morte' de Florence Lazar », Festival Ciné-Lianes, projet « *Sagesse des Lianes* » de Dénètem Touam-Bona, Eymoutiers, Beaumont-du-Lac, Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, 21-24 octobre 2021.

2021, « Commentaires de film 'Le pays à l'envers' de Sylvaine Dampierre, en présence de la réalisatrice », *Festival Le Mois Kréyol*, cinéma Utopia, Bordeaux, 14 novembre 2021.

Autres interventions orales

- Interviews de presse écrite et radiophonique pour :

- *Le Nouvel Économiste*, *Sud-Ouest*, *France Culture*, *Radio Bleue-Gironde* (pour un « feuilleton radiophonique »), *RFO*, *Le Nouvel Observateur*, *Radio Caraïbe Internationale* (RCI), *La clé des Ondes*, *Radio France Internationale* (RFI), *France Antilles*, l'ensemble sur le thème de la diaspora noire et de la mémoire de l'esclavage.

- Dernières interventions/interviews en date :

- Interview pour le journal *Le Monde* sur les notions d'ethnie et ethnicisation (décembre 2021, à paraître 2022)
- Interview pour le journal *Le Monde* sur la notion de créolisation : https://www.lemonde.fr/politique/article/2021/10/27/la-creolisation-ou-la-creativite-du-metissage-culturel_6100012_823448.html
- Participation au documentaire « Modeste Testas et l'amnésie bordelaise », épisode 2 « Une affranchie pour mémoire », *France Culture*, 7 novembre 2021,

<https://www.franceculture.fr/emissions/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/une-affranchie-pour-memoire>

- Invitée de l'émission « Alabowdaj », Martinique la 1^{ère}, à l'occasion de la commémoration de l'Insurrection des Suds, jeudi 7 octobre 2021, <https://la1ere.francetvinfo.fr/martinique/emissions-radio/alabowdaj>
- Invitée de l'émission « La terre au carré », *France Inter*, « Anthropocène : une histoire de l'empreinte humaine sur la planète », 22 septembre 2021.
- Invitée de l'émission « Des gens qui cherchent », *La clé des Ondes*, <https://lacledesondes.fr/audio/des-gens-qui-cherchent-2021-05-17c.mp3>, 17 mai 2021.
- Participation à la pièce sonore *Hòxo*, projet artistique de Marcel Gbeffa & Violaine Lochu, produit par Institut français du Bénin ; FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA ; Le Centre Multicorps, novembre-décembre 2021.
- Participation à l'émission de radio Martinique 1^{ère}, « Face à la Première » animée par Jean-Marc Party, 17 septembre 2020 (commémorations de l'Insurrection du Sud).
- Participation à l'émission Débadoc de la chaîne NoA (Nouvelle Aquitaine, France 3), sur la mémoire de l'esclavage à Bordeaux, mardi 8 septembre 2020, <https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/gironde/bordeaux/debadoc-consacre-au-passe-negrier-du-port-bordeaux-1870966.html>
- Participation à l'une des interviews pour Rue89, « À Bordeaux, le débat glisse de la mémoire de l'esclavage à celle du colonialisme », interviews et article de Simon Barthélémy, 6 juillet 2019.
- Participation à l'émission « La Fabrique de l'Histoire », *France Culture*, « Les ports négriers face à leur histoire », 24 mai 2018. (<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-ports-44-les-ports-negriers-face-a-leur-histoire>).
- Participation à l'émission de radio Martinique 1^{ère}, « Face à la Première » animée par Jean-Marc Party, 22 septembre 2017.
- Interview pour la radio APAL (Ase Pléré, Anouu Lité), Fort-de-France, Martinique, 19 septembre 2017.
- Interview avec Dominique Roederer, Directeur des Rédactions Radio 1^{ère}, France télévisions. Thème abordé pendant l'interview « L'imaginaire appliqué à deux terres d'outre-mer : la Martinique et Tahiti », octobre 2015.
- Interview avec Charles Cohen, pour la revue "Devoir de mémoire" cocrée par l'Unesco et l'agence Inaya. Thème traité pendant l'interview « Quelles politiques publiques de la mémoire dans les ex ports négriers européens ? », Septembre 2015.
- Interview avec Constance Desloire pour la revue "Devoir de mémoire" cocrée par l'Unesco et l'agence Inaya. Thème traité pendant l'interview « Les mémoriaux dédiés à l'esclavage », septembre 2015.
- Participation à l'émission « La fabrique de l'histoire », thème : « Esclavage et résistance », *France Culture*, 21 mai 2015.
- Interview pour la revue *Africultures* avec Olivia Mongin (journaliste) sur le *Mémorial ACTe* de Guadeloupe, mai 2015.
- Interview radio sur « Martinique 1^{ère} », journal de 13h, mardi 24 septembre 2013.

- « L'esclavage en Martinique : anthropologie et histoire », Émission « Mémoire d'un continent » (Elikia M'Bokolo), RFI, 28 septembre 2013
<http://www.rfi.fr/emission/20130928-esclavage-martinique-anthropologie-histoire/>
 - « L'esclavage en Martinique : la mémoire en question », Émission « Mémoire d'un continent » (Elikia M'Bokolo), RFI, 21 septembre 2013
<http://www.rfi.fr/emission/20130921-esclavage-martinique-memoire-question/>
- Interventions sur le racisme et l'esclavage auprès de jeunes publics et de publics non universitaires dont :
 - Intervention au collège de Carbon-Blanc (Gironde) auprès de classes de 6^{ème} et 5^{ème} avec l'association « Les petits débrouillards », 15 décembre 2006.
 - Intervention au foyer de jeunes travailleuses « L'Éveil », Bordeaux, avec l'association « Les petits débrouillards », 16 décembre 2006.
 - Intervention pour les animateurs de l'association de diffusion de l'information scientifique « Les petits débrouillards », Bordeaux, le 23 janvier 2007.
 - dernières interventions en date :
 - ateliers de réflexions avec les publics lycéens, 27 avril 2013, Guadeloupe (voir rubrique précédente)
 - accompagnement des enseignants du collège de Carbon-Blanc (Gironde) dans la découverte du « Bordeaux colonial » pour la préparation d'un circuit avec leurs élèves (Bordeaux, 29 mars 2014)
 - Participation au film « Trou de mémoire », sous la direction de Nicolas Guibert, Baptiste Combret et Sébastien Gouverneur (France - 2007 - Documentaire - 52') sur le thème de la mémoire de l'esclavage à Bordeaux. Participante aux débats ayant fait suite à la projection du documentaire (Cinéma Utopia et Musée d'Aquitaine, Bordeaux)
<http://vimeo.com/6735321>